RADIO ORARIO

Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale
Anno I. N. 12
4 Aprile 1925
C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10) Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36

Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 30 giugno 1925 L. 20 - fino al 31 dicembre 1925 L. 40 - ESTERO: fino al 30 giugno 1925 L. 40 - fino al 31 dicembre 1925 L. 70

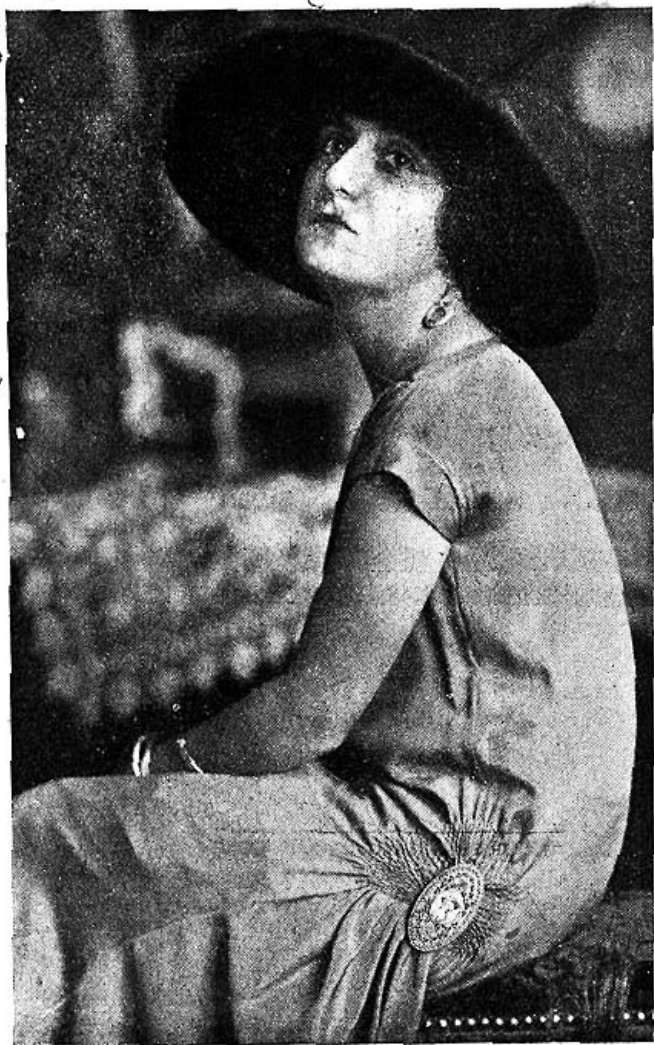
Un numero separato Lire 1,50

Ai Lettori

Numerose sollecitazioni in tema di programmi delle stazioni estere pubblicati nel "Radio Orario„ ci giungono d'ogni dove, ma non atte a porre in grado questa Direzione di formarsi un sicuro concetto sui desideri del pubblico.

Preghiamo i nostri lettori più diligenti d'inviarci ciascuno un elenco, in cui siano enumerate **in ordine di preferenza** le stazioni udibili in Italia.

I risultati del **referendum** potranno valerci di guida per le eventuali esclusioni nei casi abbastanza frequenti di mancanza di spazio.

MARIA BALBIS

Maria Balbis, violinista cui già arride una lusinghiera e meritata notorietà nel nostro ambiente artistico, è nata a Roma nel 1905. Iniziata allo studio del violino da Niny Petri-Piazzi — allieva del maestro Fernì — passò ben presto al Conservatorio di Milano sotto la *guida del maestro Anzoletti e poi al R. Liceo musicale* di Santa Cecilia, ove fu prediletta allieva dell'illustre maestro Mario Corti.

A sedici anni, Maria Balbis era già un'esperta esecutrice, tanto che venne chiamata a suonare a Corte, dinnanzi a S. M. la Regina Madre, che ebbe per lei parole di fervida ammirazione. Nel 1924 la valorosa giovinetta conseguì a *S. Cecilia il diploma, con il massimo dei* punti e l'encomio solenne della Commissione giudicatrice.

L'avvenire sorride a Maria Balbis: le sue eminenti qualità interpretative, rafforzate da una solida preparazione tecnica, le consentono di rendere con raro prestigio sia la musica antica che quella moderna. Artista di *profonda sensibilità e di raffinata eleganza, ella conferisce* una leggiadria nuova alle più note composizioni del periodo classico e romantico. Chi ha ascoltato, nell'interpretazione della Balbis, la *Romanza in fa* di Beethoven o il *Concerto in sol maggiore* di Mozart, non dimentica facilmente la dolcezza dell'emozione provata. I radio-amatori, che hanno avuto il piacere di fare recentemente la *conoscenza di questa nobile artista*, ne serbano il più grato ricordo.

AVVISO

L'Unione Radiofonica Italiana comunica:

Tenuto presente:

a) che per precise disposizioni governative. è necessario che sul certificato di licenza per le radioaudizioni *circolari siano indicati* esattamente gli indirizzi col nome della via, il numero, od in mancanza, l'indicazione della località nella quale deve essere impiantata la stazione radioricevente;

b) che non sono ammessi abbonamenti per meno di un biennio;

c) che il modulo R. O. deve essere compilato da chi usufruisce della stazione ricevente per uso privato installandola nella propria abitazione;

d) che, al contrario, gli Enti (Ditte, Negozi, Alberghi, Collegi, Cinema, Teatri, Sale di audizione, ecc.), devono munirsi della licenza speciale compilando il modulo R. S.

Si invitano i seguenti Signori, i quali, avendo mandato alla U. R. I. i moduli di richiesta inesattamente compilati, non hanno mai, malgrado le ripetute sollecitazioni, *regolarizzato* la loro posizione, a volere al più presto inviare le informazioni richieste, mancando le quali è impossibile procedere al rilascio delle licenze.

In caso che tali indicazioni non pervenissero dopo 10 giorni dalla pubblicazione di questa nota:

— per coloro che hanno indicato la durata dell'abbonamento alle radioaudizioni per un *solo anno* la U. R. I. provvederà d'Ufficio alla correzione del modulo ponendo due anni invece di uno, e ciò salva ogni sua responsabilità;

— per le altre cause di irregolarità i moduli continueranno a restare in sospeso con rischio degli utenti di possibili contravvenzioni da parte degli Agenti statali.

Berti Enrico, *Appiano S. Michele;* Bassi Gino, *Venezia;* Carbone Francesco, *Milano;* Codognato Eugenio, *Firenze;* Caccia Aldo, *Milano;* Calò Vittorio, *Roma;* Clementi Mario, *Padova;* Crespi e Garlasco, *Torino;* Duroni e C., *Milano;* Ditta Fratelli De Angelis, *Limosano;* Facci Tosatti Antonio, *Novi;* Finocchi Giuseppe, *Ancona;* on. Forni Roberto, *Novara;* La Quiete, Clinica Medica, Prof. Oliva Antonio, *Varese;* Marrocchi Carlo, *Santa Marghertia Montici;* Meister Luigi, *Merano;* Pedrotti Giovanni, *Trento;* Pasini Giuseppe, *Pontevigodarzere;* Restelli Carlo, *Como;* Taroni Pietro, *Como;* Turner Giuseppe, *Sarno;* Santelli Mario, *Castelplanio;* Scolastici Giuseppe, *Pollenza;* Mazzola Giovanni, *Bagnolo Mella;* Rosin Celeste, *Fiumicelle;* Mazzotto Gaetano, *Valdagno.*

Corrispondenza coi lettori

ING. TURBITONE — L'opportunità di un *Segnale orario* per uso degli abitatori dei piccoli centri ove *non spara il cannone* non è sfuggita alla *Direzione della U. R. I.* Senonchè, trattandosi di una segnalazione che al pari di quella della Torre Eiffel è destinata a propagarsi per tutto il mondo, è necessaria una grande esattezza, che *solo un Istituto* astronomico può essere in grado di fornire, sempre che in precedenza siano stati stabiliti opportuni mezzi di comunicazione diretta. In questo senso, per *l'appunto la U. R. I. ha* iniziato le pratiche necessarie.

LUIGI DE FRANCESCO, *Napoli* — I programmi di Madrid sono, in generale, *molto apprezzati. Speriamo presto* poter assecondare il vostro desiderio; ciò che non si è potuto fare sinora perchè la Società spagnuola non può assicurarcene la *trasmissione con sufficiente anticipo.*

GIOVANNI VIANELLO, *Milano.* — Potete rassicurare il vostro padrone di casa che nessun pericolo di nessun genere può *derivare al suo edificio da un'antenna situata sul* terrazzo.

PASQUALE ESPOSITO, *Napoli* — Vi sembrano difficili i nostri *puzzles? Non così per tutti. Permetteteci di* mettere in dubbio la vostra disposizione per questo genere di giuochi.

LUIGI MENENDEZ, Resina — Le case di cemento armato possono peggiorare un poco la ricezione quand'essa è effettuata senza antenna; in ogni modo l'influenza nociva *viene eliminata quando l'impianto è munito di regolare antenna.*

NOTIZIE RADIO

Quasi tutte le Nazioni che hanno disciplinato le radiodiffusioni sono concordi nel non ammettere altro che in casi speciali, ed autorizzati, la esistenza di aerei di stazioni riceventi, di amatori, i quali attraversino strade od altre località addette al pubblico transito.

Si legge a tale riguardo sui giornali inglesi che gli amatori di Belfast, ove è stata innalzata l'ultima delle grandi stazioni radiodiffonditrici inglesi, hanno ricevuto la notificazione di rimuovere tutti gli aerei i quali siano eretti attraverso strade o piazze.

Il Municipio potrà accordare deroghe a tale disposizione, quando riconosca che la sistemazione non presenta pericolo di eventuali danni. Ad ogni modo, colui che ha ricevuto tale autorizzazione eccezionale ha il dovere di smontare l'aereo in quelle condizioni alla prima ingiunzione gli venga fatta dalla Autorità.

* * *

La classica stazione radiotelefonica diffonditrice di Londra, 210, la veterana tra le sue sorelle, sta per cedere il posto ad una nuova 2LO di potenza doppia della primitiva.

La primitiva 2LO era sistemata sul tetto della « Marconi House » mentre la nuova sarà nella parte Ovest di Londra.

La vecchia 2LO fu definitivamente costruita nel maggio 1922, fornita di un complesso Marconi del tipo Q, quello della stazione di Roma della U. R. I., e fu definitivamente pronta a funzionare allo scopo di poter diffondere i risultati del pugilato Carpentier-Lewis, avvenuto il giorno 11 maggio 1922.

In quell'epoca non esisteva ancora il microfono magnetico, quello attualmente in uso anche presso la nostra stazione, e, allorcsè veniva emesso un concerto vocale dalla 2LO, ogni cantante aveva inanzi alla sua bocca un singolo microfono a carbone. L'avvento del microfono magnetico permise dalla fine del 1922 la diffusione dei radioconcerti con purezza, come ora avvengono.

L'antica 2LO emetteva dall'aereo una energia di watt 1500 all'incirca; la nuova irradierà dall'aereo una potenza doppia, ossia di Kw. 3. Avranno così mezzo i nostri amatori di facilmente ricevere una stazione ad onde corte, che sarà la più potente tra esse, e con forte intensità.

***

Si legge sui giornali di Francia e di Inghilterra della metà dello scorso marzo che il Sig. M. Thaud, un grande industriale in acciaio, ha prodotto una nuova combinazione di ferro e di silicio nella quale la proporzione del ferro è molto inferiore a quella del silicio. Si è ottenuto così un cristallo a frattura molto brillante, il quale, sottomesso a radioesperienze come detector, ha dato risultati di altissima importanza.

Impiegando un semplice circuito a cristallo, si è constatato che la ricezione, impiegando quel cristallo, era paragonabile a quella ottenuta da una valvola e ciò non solo come volume, ma anche come distanza di ricezione raggiunta. Si sono ricevute così emissioni di stazioni distanti circa Km. 450 con perfetta chiarezza ed eccezionale intensità.

Aggiungono quei giornali che il costo commerciale di tale cristallo è circa un quarto di quelli ordinari. Esso non è ancora stato posto in commercio.

Stando a quanto precede, nel giro di un mese è questo il secondo cristallo quasi miracoloso che viene realizzato, il primo essendo quello conosciuto sotto il nome di « Andite », costituito da un minerale ricavato dalle montagne della Cordigliera delle Ande nell'America del Sud. Nei riguardi di quest'ultimo, sperimentatone qualche giorno fa un frammento, collegato un apparato a cristallo direttamente con un « Amplion », si è potuto ricevere la trasmissione della stazione di Roma, debole si, ma perfettamente udibile in un salotto. Molto verosimilmente, usando un altisonante di minore resistenza, il cristallo « Andite » avrebbe dato risultati anche superiori.

***

I nostri amatori hanno certamente udito nella scorsa settimana e due settimane or sono delle trasmissioni speciali fatte dalla stazione di Chelmsford, ultimato l'orario del programma abituale, trasmissioni eseguite a beneficio degli amatori della Costa Atlantica Americana.

Notizie giunte dal Nord America informano che la stazione di Chelmsford fu ricevuta colà con grande intensità e che le sue emissioni, portate in altisonante, erano fortissime. Un corrispondente segnala il fatto che, allorchè Chelmsford trasmise una nota marcia militare americana, la quale era ricevuta in altisonante, gli sembrava che in quel momento passasse per la strada una banda militare che suonasse detta marcia.

***

Mentre in Inghilterra ed anche in Italia si fanno degli sforzi per giungere alla adozione di un linguaggio internazionale per meglio comprendersi radiotelefonicamente, pare che la Germania si orienti in una direzione diametralmente opposta. Si è prodotto in quel paese un movimento per la abolizione di qualsiasi vocabolo che non sia di pura marca tedesca nell'uso corrente delle radiodiffusioni. Le industrie nazionali anche seguono quel concetto, come è dimostrato da una delle principali Associazioni di Costruttori di Apparati per Radioamatori, la quale aveva come titolo ufficiale « Verband Der Radio Industrie ». Essa ha cambiato il nome in quello di: « Verband der Funk Industrie ».

***

La più potente stazione di amatore dell'America Meridionale è quella il cui nominativo è LOR, la quale è dell'energia di 1500 watt. Detta stazione è situata nella Repubblica Argentina.

***

Gli amatori della città tedesca di Neustadt-Am-Oder e quelli di Vienna sono in subbuglio, giacchè le Autorità Municipali di quelle città, contrariamente a quanto è da tutti accettato, essere cioè la Radiotelefonia a diffusione un potente mezzo popolare di coltura, considerano questa come materia di lusso. E con tale concetto tutti coloro che posseggono un apparato ricevente radiotelefonico, dal modesto cristallo al potente apparato a valvola, sono dei cittadini i quali oltre al poter far fronte a ciò che è di prima necessità, si possono permettere un superfluo. E per tale motivo in Municipio della Città tedesca ha deliberato di colpire ogni possessore di radioapparato con la tassa annua di 20 marchi oro; mentre il Municipio di Vienna sta studiado un aumento dell'attuale tassa radio, in base a quel concetto.

***

Come è noto, sarà prossimamente discussa al Parlamento Inglese una nuova legge sulle radiodiffusioni. Il risultato di ciò, presso molti cittadini, è stato quello di munirsi affrettatamente di licenza per radioapparato ricevente, nella tema che, per la nuova legge, possano avverarsi misure molto più gravi dell'attuale contro coloro che posseggono apparati di contrabbando. Nel circondario della sola città di Nottingham le licenze sono salite in pochi giorni a 30.000

***

E' noto come il suono del pianoforte sia uno di quelli che riesce meno efficiente nella riproduzione su altisonante. Per tale motivo un generoso radioamatore francese, il Barone di Lestrange ha messo a disposizione del Radio Club di Francia la somma di 3000 franchi, destinata a premiare

l'inventore di un nuovo altisonante il quale riproduca con la massima perfezione il suono del piano.

***

In Francia, il Ministro delle Poste ha autorizzato la radiodiffusione di un corso di lezioni di lingue esperanto dalla stazione di Stato di Parigi delle P. T. T. Eminenti personaggi, anche membri dell'Istituto, contribuiranno a tali corsi con delle conferenze che terranno in proposito.

***

Un amatore tedesco, è stato punito con una grossa multa e con la confisca del suo apparato, essendo stato constatato che egli usava come antenna i fili telefonici.

Anche in Francia si comincia a prendere misure contro quelli che impiegano i fili del telefono illecitamente per radioricezioni. Ed a tale proposito il Bollettino del Ministero delle Poste francesi dello scorso febbraio richiamava l'attenzione dei radioamatori sulla legge dell'anno 1924, la quale colpisce con multa di 500 franchi e con altre misure coloro che impiegano l'apparato telefonico per usi non consentiti.

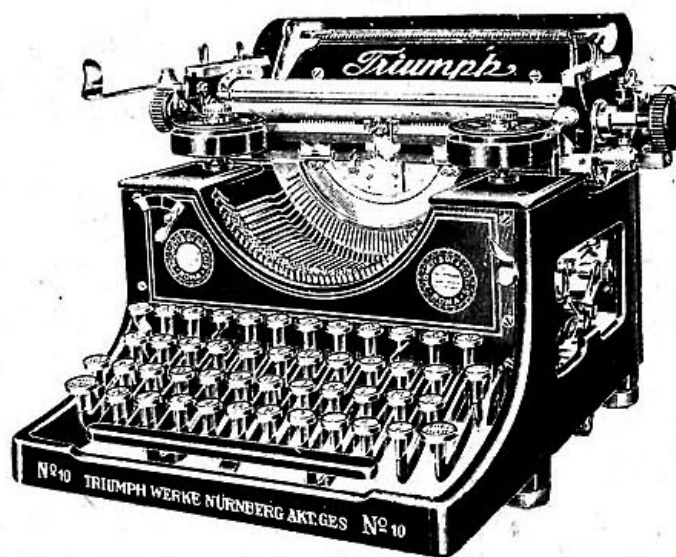
***

In Australia circa 78 scuole medie sono state fornite di apparati radiotelefonici ricevuti allo scopo di permettere agli allievi la ricezione delle conferenze trasmesse da Sydney. Le spese per l'equipaggiamento radio sono state sostenute dai parenti degli scolari e da Associazioni Cittadine, mentre la Compagnia delle Radiodiffussioni ha provveduto gratuitamente alla diffusione di tali conferenze.

***

Notizie dal Canadà dicono che la stazione canadese, il cui nominativo è CKAC, stazione del giornale « La Presse » di Montreal, fa emissioni il primo ed il terzo mercoledì di ogni mese su onda di m. 425. Dette emissioni avvengono ad ore 6.30 (T. M. E. C.) e la potenza della stazione essendo di Kw 7, tali emissioni dovrebbero essere ricevute in Italia ancora per qualche tempo.

***

Coloro che visitavano la Esposizione Radio di Berlino, che è stata ultimamente tenuta, potevano assistere giornalmente alle conversazioni telefoniche che avvenivano tra piroscafi tedeschi in viaggio e la stazione della Esposizione. Oltre a ciò erano udibili le conversazoni telefoniche col treno direttissimo tra Berlino ed Amburgo.

Facilitazioni ai nuovi abbonati

Sono stabiliti i seguenti prezzi per abbonamenti speciali con decorrenza dal 1. aprile 1922

	Italia e Colonie	Estero
Fino al 30 giugno 1925	L. 20	L. 40
Fino al 31 dicembre 1925	„ 40	„ 70

A chi procurerà 10 abbonamenti di L. 40 per l'Italia o L. 70 per l'estero avrà un abbonamento gratuito in più.

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 6 Aprile 1925

16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Notizie Stefani e Borsa.
17,40 — Trasmissione del Concerto dell'Accademia Filarmonica.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi (seconda conferenza).
20,45 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
MOZART — Nozze di Figaro, *Ouverture*.
Orchestrina M. A. Paoletti.
PERGOLESI — Se tu m'ami.
MOZART — Nozze di Figaro, *Non so più cosa son, cosa faccio*.
Soprano Sig.na Uccia Cattaneo.
BEETHOVEN — Rondò op. 51, N. 2.
Pianista Sig.na G. Sartori.
TIRINDELLI — La tua villa.
G. RECLI — Nenia.
Tenore Sig. A. Sernicoli.
BAZZINI — Reverie.
DVORAK — Danza Slava n. 8.
Radio Orchestrina.
D. DE SEVERAC — Ma poupée chérie.
Soprano Sig.na Uccia Cattaneo.
TSCHAIKOWSKY — *a*) Mazurka; *b*) Chant sans paroles; *c*) Humoresque.
Pianista Sig.na Giuditta Sartori.
CIMAROSA — Matrimonio segreto, *Pria che spunti in ciel l'aurora.*
Tenore Sig. A. Sernicoli.
BIZET — Carmen, *Duetto Micalea-Josè* (soprano e tenore).
Soprano U. Cattaneo - Tenore A. Sernicoli.
GIORDANO — Fedora, *Fantasia*.
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,20 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo Radio Jazz.
M. Leonardo Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 7 Aprile 1925

16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico — Bollettino Borsa.
BEETHOVEN — Egmont, *Ouverture*.
SCHUMANN — Romanza della IV Sinfonia.
Orchestrina M. A. Paoletti.
VERDI — *a*) Otello, *Sogno*; *b*) Ballo in maschera, *Alla vita che t'arride.*
Baritono Sig. Mario Nori
BACH — Minuetto.
VERACINI — Corti, *Largo*.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
ALALEONA — Due melodie Pascoliane.
Soprano Sig.na Bertacchini Jole.
21,30 app. — « L'arte delle Muse », Conferenza del Prof. Gr. Uff. Arduino Colasanti, Direttore Generale delle Belle Arti.
GRIEG — Danze Ungheresi, Op. 35.
Radio Orchestrina.
DONIZZETTI — Favorita, *Vien Leonora.*
VERDI — Rigoletto, *Monologo*.
Baritono Sig. Mario Nori.
LECLAIR — Sarabande et Tambourin.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
GOUNOD — Faust, *Aria dei gioielli.*
VERDI — Vespri Siciliani, *Bolero*.
Soprano Sig.na Bertacchini Jole.
PUCCINI — Tosca, *Fantasia*.
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo Radio Jazz.
M. Leonardo Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 8 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19.30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
PONCHIELLI — I Lituani, *Ouverture*.
Orchestrina M. A. Paoletti.
PALLONI — Mentre tu canti.
CIMARA — Serenata.
Baritono Sig. Mario Nori.
MOZART — Sonata, *Fantasia*.
Pianista Sig.na Giuditta Sartori.
CASTELNUOVO — Piccino Picciò.
SANTOLIQUIDO — Nel giardino.
Soprano Sig.na Uccia Cattaneo.
Rivista scientifica e di varietà.
MENDELSSOHN — Dalla Suite « Sogno di una notte d'estate » - Notturno - Marcia.
MASCAGNI — Amico Fritz, *Intermezzo*.
Radio Orchestrina.
VERDI — *a*) Forza del destino, *Urna fatale*; *b*) I due Foscari, *Romanza*.
Baritono Sig. Mario Nori.
CHOPIN — *a*) Berceuse, *b*) Due Mazurke.
Pianista Sig.na Giuditta Sartori.
ZANDONAI — Francesca da Rimini. *Paolo, datemi pace.*
MASCAGNI — Amico Fritz, *Son pochi fiori.*
Soprano Sig.na Uccia Cattaneo.
BIZET — Carmen, *Fantasia*.
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo Radio Jazz.
M. Leonardo Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 9 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

CONCERTO COL GENTILE CONCORSO DEL BARITONO SIG. UGO DONARELLI.

MOZART — Ave Verum.
Orchestrina M. A. Paoletti.

SCHUBERT — Preghiera.
PERGOLESI — Quae Morebat.
Contralto Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.

BACH — Corale dalla « Passione secondo San Matteo ».
BEETHOVEN — Andante religioso.
Harmonium Prof. A. De Petris.

PERGOLESI — Fac ut portem.
TAVONI — O Crux, ave spes unica.
Contralto Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.

PEROSI — Preludio della terza parte della « Passione di Cristo ».
Harmonium Prof. A. De Petris.

PEROSI — Le Tenebre dalla « Passione di Cristo ».
Baritono Sig. Ugo Donarelli.

FAURE — Crucifixus, duetto per tenore e baritono.
Sig. Fernando Bertini - Sig. Ugo Donarelli.

SINIGAGLIA — All'altare - Adagio religioso.
Orchestrina M. A. Paoletti.

21,30 — Fine della trasmissione.

Venerdì 10 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

CONCERTO SPECIALE CON L'INTERVENTO DELLA SIG.RA LAVINIA MUGNAINI E COL GENTILE CONCORSO DEL BARITONO SIG. UGO DONARELLI.

CORELLI — Concerto grosso n. 8.
Orchestrina M. A. Paoletti.

MERCADANTE — Qual giglio candido.
Tenore Sig. Fernando Bertini.

BEETHOVEN — Kyrie della Messa in do.
Harmonium, Prof. A. De Petris.

BACH — Aria della « Passione secondo San Giovanni » con violoncello obbligato.
BACH — Agnus Dei della « Messa in Si min. » .
Contralto Sig.ra Lavinia Mugnaini.

WAGNER — Partifal, *Fantasia.*
Radio Orchestrina.

VERDI — Messa da Requiem, *Ingemisco.*
Tenore Sig. Fernando Bertini.

ASTORGA — Andante dallo Stabat Mater.
Harmonium, Prof. A. De Pretis.

BEETHOVEN — Canto della Penitenza.
STRADELLA — Preghiera.
Contralto Sig.ra Lavinia Mugnaini.

WAGNER — Parsifal, *Incantesimo del Venerdì Santo.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

WAGNER — Parsifal, Scena dell'Agape (con accompagnamento d'orchestra).
Baritono Sig. Ugo Donarelli.

22,30 — Fine della trasmissione.

Sabato 11 Aprile 1925

11 — Trasmissione dello scioglimento delle campane di Roma.

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.

16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.

17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.

17,45 — Jazz Band.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico — Bollettino Borsa.

BEETHOVEN — Adagio della Sonata Patetica.
HAENDEL — Largo.
Orchestrina M. A. Paoletti.

TARTINI — Sonata in Sol. Min.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone

SCHUMANN — Largo e allegro.
MOZART — Andante.
Harmonium, Prof. A. De Petris.

FRESCOBALDI — Aria sulla quarta corda.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone

SHUTZ — Preludio della cantata « Le sette parole di Nostro Signore in croce ».
Orchestrina M. A. Paoletti.

Esecuzione dello « STABAT MATER » di G. Rossini per soli e coro: *a*) introduzione per soli e coro; *b*) a solo per tenore; *c*) duetto soprano-contralto; *d*) a solo per basso; *e*) quartetto per soli; *f*) a solo per contralto; *g*) aria per soprano e coro.

1. *Soprano Sig.na M. Soccorsi* - 2. *Contralto Sig.na M. L. Gabrielli* - 3. *Tenore Sig. F. Bertini* - 4. *Basso Sig. Dos Santos.*

22,30 — Fine della trasmissione.

Domenica 12 Aprile 1925

10,30 — Segnale d'inizio della trasmissione.

10,35 — Esecuzione vocale e strumentale di musica sacra.

11,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.

17,15 — Segnale inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Orchestrina dell'Albergo di Russia.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico — Rivista Sportiva.

ROSSINI — Italiana in Algeri, *Sinfonia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

VERDI — Forza del destino, *Oh tu che in seno agli angeli.*
MASCAGNI — Iris, *Oh come......*
Tenore Sig. Franco Caselli.

RESPIGHI — Siciliana (trascrizione).
Pianista Sig. Vito Raeli.

AUBER — Fra Diavolo, *Si doman, si domani.*
Soprano Sig.na Jole Bertacchini.

BEETHOVEN — *a*) Andante V sinfonia; *b*) Marcia turca dalle « Rovine d'Atene ».
Radio Orchestrina.

PUCCINI — Manon, *Donna non vidi mai.*
CATALANI — Wally, *M'hai salvato.*
Tenore Sig. Franco Caselli.

VAN WESTEHOU — Mesta barcarola, *Uno degli Insonni.*

G. FERRATA — Minuetto in Sol Minore.
Pianista Sig. Vito Raeli.

ROSSINI — Barbiere di Siviglia, *Una voce poco fa.*
BEETHOVEN — Der Freischutz, *Ah che non giunge il sonno.*
Soprano Sig.na Jole Bertacchini.

MASSENET — Cendrillon, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo Radio Jazz.
M. Leonardo Roina.

23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 13 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi (3. conferenza).
AUBER — La muta di Portici, *Ouverture.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

FLOTOW — Marta « M'appari ».
LEONCAVALLO — Pagliacci, « Sperai tanto il delirio ».
Tenore Sig. F. Caselli.

SCHUMANN — *a*) Ho visto dal mio pianto; *b*) Il giglio.
Soprano Sig.na Elena Angeloni.

DVORAK — Andante del Quartetto op. 106.
Quartetto d'archi Proff. Natali, Finardi, Esdra, Zampini.

VERDI — Rigoletto, « Parmi veder le lacrime ».
MASCAGNI — Cavalleria Rusticana, *Siciliana.*
Tenore Sig. Franco Caselli.

SAINT-SAENS — Danza Macabra.
MOUSSORGKY — Boris, *Duetto d'amore.*
Radio Orchestrina.

P. DI PIETRO — *a*) Paesaggio; *b*) Mattino d'aprile.
ROSSINI — Tirolese.
Soprano Sig.na Elena Angeloni.
GLIERE — Allegro del Quartetto in la.
BEETHOVEN — Andante con variazioni dell'op. 18, n. 5.
Quartetto d'archi Proff. Natali, Finardi, Esdra, Zampini.
MASCAGNI — Amico Fritz, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo Radio Jazz.
M. Leonardo Roina.

23 — Fine della trasmissione.

Martedì 14 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
MOZART — Tito, *Ouverture.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
ROSSINI — Cenerentola, *Miei rampolli femminini.*
CIMAROSA — Matrimonio segreto, *Cavatina buffa.*
Basso comico Sig. Nicola Matarese.
RENDANO — Gavotta dei Fantasmi.
WEBER — Sonata op. 39. - Allegro - Moderato.
Pianista Sig Edoardo Boccardi.
GLUCK — Cerco il mio ben così.
PAISIELLO — Proserpina, *Cavatina di Cerere.*
Mezzo Soprano Sig.na L. Castellazzi.
WIENIAWSKY — Romanza del secondo concerto.
Violinista Sig.na Mina Raimondi.
DIEGO VALERI — Serenata per la bambola.
ADA NEGRI — Malinconia.
S. SATTA — La greggia.
Recitazioni della Sig.na Lina Spinelli.
MENDELSSOHN — Adagio e Scherzo, *della Sinfonia n. 3.*
MOZART — Minuetto della Sinfonia in Sol minore.
Radio Orchestrina.
DONIZZETTI — Elisir d'amore, *Aria di Dulcamara.*
Basso comico Sig. Nicola Matarese.
STORTI — Aprile, *Andantino cantabile.*
ALBENIZ — Sevillana.
Pianista Sig Edoardo Boccardi.
HAHN — Reverie.
MASSENET — Serenade du passant.
Mezzo Soprano Sig.na L. Castellazzi.
VIEUXTEMPS — Fantasia appassionata.
Violinista Sig.na Mina Raimondi.
CATALANI — Loreley, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo Radio Jazz.
M. Leonardo Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

Parigi (Radio Paris) - Lungh. d'onda m. 1780

LUNEDI' 6 APRILE

13,30 — Radio - concerto dell'orchestra tzigana « Radio-Paris »:
1. Hampton: Nelly; 2. G. Krier: La Geisha, Air de ballet; 3. Noe Faure: Défilé marseillais; 4. J. Rico: Muy graciosa; 5. Marc Markus: Arpeggio, violoncelle; 6. R. Mercier: Le je n' sais quoi; 7. Amaniera: Promenade printanière, 8. Boischot: Papillon, Papillonne, Valse; 9. Toselli: Sérénade, violon; 10. M. Yvain: On biaise, de l'opérette Gosse de Riche; 11. G. Bernard: Simple idylle; 12. Garcia-Mansilla: Novia; 13. Popper: Arlequin, violoncelle; 14. R. Mercier: La fortune vient en dormant, de l'Opérette Benjamin; 15. de Fontenaille: La Maison d'or (Entrée des mousmées — Reya — Sous la fumée d'opium — Geishas e Samourais — Bacchanale); 16. Wieniawski: Légende, violon; 17. M. Samuel-Rousseau: Le Hulla, fantaisie.
14,45 — Estratto dei giornali del mattino.
14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hàvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè de l'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
15,15 — Fine della trasmissione.
21,15 — Radio-comunicati Medical: Conferenza del Dott. Robert Lion — Le lundi de l'Oeuvre — Conferenza su l'Hygiene de la maison et du Foyer par l'Oeuvre générale de l'enfance.
21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi e valori — Corsi di chiusura dei cotoni di New-York, Hâvre, Liverpool, Aléxandrie — Notizie Havas e della Stampa.
21,45 — Radio-concerto: « La poesie du renouveau » — « A quoi fait rêver le printemps » piccola conferenza di Miranne-Deffins.
1. Haydn: Les saisons (Eveil de la nature); 2. Paul Fort: Les premières hirondelles (Poésie dite par M.lle Lucie Martin); 3. Vindeix: Le nouveau locataire (Poesie dette da Radiolo); 4. Miranne-Deffins: Au Renouveau (Poesie dette da M.me Merien, del Teatro Albert I); 5. B. Godard: *a*) Avril l'honneur des bois, *b*) Le temps a laissé son manteau de froidure (Canto: M.lle Jane Gatineau); 6. C. M. Widor: Conte d'avril; 7. J. Catulle-Mendes: Matin (Poesia detta da M. Belly); 8. J. Marichal: En avril (Poesia detta da Radiolo); 9. Ramette: Averse (Poesia detta da M. Belly); 10. H. Berlioz: Quand viendra la saison nouvelle; 11. O. Letorey: Vere novo, Poesia di V. Hugo (Canto: M.lle Jane Gatineau); 12. Périlhou: Pâques fleuries; 13. O. Charpentier: Le cloches a Rome (Racconto detto da l'Autore); 14. E. Rocher: Nuages (Poesia detta da l'Autore); 15. J. Perdriel: La saison nouvelle (Poesia detta da M.lle Lorival Vaissiere); 16. A. Foulon de Vaulx: Inquiétude (Poesia detta da M.me Merien); 17. St. Saëns: Air de Samson et Dalila (Canto: M.lle Jane Gatineau); 18. Phileas Lebesque: On ne partage pas la rose (Poesia detta da M.lle Lucie Martin); 19. P. L. Andrieux: Le Chardonneret Poesia detta da M. Belly); 20. H. Willette: Poème (Poesia detta da M.me Merien); 21. C. Charpentier: Mystère (Poesia detta da l'Autore); 22. A. Roc: Fait divers (Poesia detta da l'Autore); 23. Couperin: Le Rossignol en amour (flûte); 24. P. Lacombe: Suite Pastorale.
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 7 APRILE

13,30 — Radio - concerto dell'orchestra tzigana « Radio-Paris »:
1. Litolf: L'éscadron volant de la Reine; 2. Etchecopar: Sérénade nocturne; 3. H. Mouton: Fête nipponne (Entrée, Adagio, Sérénade, Final); 4. d'Ambrosio: Le rêve, violon; 5. Carcel: De loin, romance; 6. O. Vargues: Quick-Quick-Quick; 7. Ch. Levade: Danse du souper de la reine pedauque; 8. G. Aubry: Estrellas; 9. Guirand: Scherzando, violoncello; 10. Boischot: Vision Radieuse; 11. Ferre e Urbini: Aristide; 12. Messager: Chant Birman de l'amour masqué; 13. Pierne: Sérénade, violon; 14. Lébar e Letorey: Gigolette; 15. Lucarelli-Gracey: Rosa castellana, Romance espagnole; 16. P. Lincke: Ironie; M. Gracey: Suite italienne (Rome: Au Colisée — Florence: Aux Cascine — Vénise: Les chanteurs du grand Canal — Naples: A Capri); 18. Forqueray-Feuillard: La Gaillarde, violoncelle; 19. Mascagni: Cavalleria Rusticana (Trio par Alder).
14,45 — Estratto dei giornali del mattino.
14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hàvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè de l'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
15,15 — Fine della trasmissione.
21,15 — Radio-Notizie letterarie di Radio-Libris — Discorso in inglese di M. Desclos, Direttore aggiunto de l'Office National des Universités et Ecoles Françaises, sotto gli auspici delle Grandi Associazioni « An interchange of Children Between Englisch et French Families ».
21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi e valori — Corsi di chiusura dei cotoni di New-York, Hâvre, Liverpool, Aléxandrie — Notizie Havas e della Stampa.
21,45 — Radio-concerto con il concorso di Monsieur Lorneg, Rénovateur de la Saine chanson.
23 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 8 APRILE

13,30 — Radio - concerto dell'orchestra tzigana « Radio-Paris »:
1. Razigade: El Paseo; 2. Boischot: Pour l'amour de vous; 3. Bound: Your Name, valse; 4. Snoeck: Sous les bananiers; 5. Casella: Chant d'amour, violoncelle; 6. Toulmouche: Passepied dans le style ancien; 7. O. Vargues: A Singapour, Fantaisie orientale; 8. G. Aubry: Pattes de mouches, pizzicato: 9. Denza: Si vous l'aviez compris, violon; 10. Sorbi: Reflet d'âme; 11. J. Rico: Elégante et jolie, Gavotte; 12. R. Stolz et Gracey: Rosalie; 13. Chaminade: La chaise à porteurs, violoncelle; 14. Turine-Gauwin: T'en souviens tu; 15. A Messager-Salabert: L'amour masqué, fantaisie; 16. E. Suttner: Les échos de la mer; 17. G. Italin: Cloches dans la brume; 18. B. Godard: Berceuse de Jocelyn, violon; 19. J. Porret: Marche espagnole.
14,45 — Estratto dei giornali del mattino.
14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hàvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè de l'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
15,15 — Fine della trasmissione.
21,15 — Radio-notizie dell'agricoltura.
21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi e valori — Corsi di chiusura dei cotoni di New-York, Hâvre, Liverpool, Aléxandrie — Notizie Havas e della Stampa.
21,45 — Radio-concerto: Frammenti di « Werther », opera comica di Massenet (Charlotte: M.lle Jeanne Beaumont; Sophie: M.me Andrée Cortyl; Werther: M. Charlesky, de l'Opera Comique).
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 9 APRILE

13,30 — Radio - concerto dell'orchestra tzigana « Radio-Paris »:
1. Urbini et Ferre: Dans les coins noirs de Robinson; 2. M. Mourand: Nymphes et Faunes, Air de ballet; 3. A. Messier: The Daring Girls; 4. E. Mathe: Si vous n'étiez pas si jolie, violon; 5. M. Kessler-Weiller: Ménuet; 6. P. Fauchey: The Pretty Américan Girl; 7. G. Duplant: Perruque poudrée, entracte; 8. F. Fourdrain: Valse brillante; 9. Hollmann. Adagietto, violoncello; 10. V. Douliez: Sérénade; 11. Gillet: La lettre de Manon; 12. J. Pietrapertosa: Dansomanie, danse humoristique; 13. G. D'Aguerre: Maitena: 14. Huguet: Humoresque, violon; 15. A. De Taye: Graziella, intermezzo; 16. L. Balleron: Marche Normande; 17. Raiter et Izoird: E viva la Raquella; 18. Caix D'Hervelois: Air gai, violoncelle; 19. Messager: Véronique, fantaisie.
14,45 — Estratto dei giornali del mattino.
14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hàvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè de l'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
15,15 — Fine della trasmissione.
21,15 — Radio-notizie di Radiolette — Radio-notizie de l'Ecran.
21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi e valori — Corsi di chiusura dei cotoni di New-York, Hâvre, Liverpool, Aléxandrie — Notizie Havas e della Stampa.
21,45 — Radio-concerto di musica russa e di danze con il concorso di M. Jean Neago e M. Lazarowski, violinista e l'orchestra del Kasbek.
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 10 APRILE

13,30 — Radio - concerto dell'orchestra tzigana « Radio-Paris »:
1. J. Strauss: La chauve souris, fantaisie par Tavan; 2. Fourdrain: Suite pittoresque (Fantaisie ballet, Dimanche soir, Fête japonaise, Vieux souvenirs, Divertissement oriental, Danse guerrière); 3. A. Bachmann: Menuet du dauphin, violoncelle; 4. M. Vogade: Tan Carinosa; 5. Urbini: Carmencita, Valse espagnole; 6. R. Hahn: Chanson de route de Ciboulette; 7. D'Ambrosio: Canzonetta, violon; 8. H.

Mouton: Molto leggiadro, Air de ballet; 9. Delchevalerie: Patrouille Albanaise; 10. Louis Ancel: Souvenirs de Versailles; 11. A. Bosc: Le rouet de la Reine; 12. Wieniawski: Le ménétrier, violon; 13. G. Bernard: Marche Vosgienne; 14. P. Marges: A mi voix; 15. Gluck-Salabert: Gavotte de Paris et Hélène; 16. Esteban Marti: Au bord du Zaire, danse arabe; 17. Broustet: Rêve après le bal, violoncelle; 18. Massenet: La Navarraise, Tric par Alder.

14,45 — Estratto dei giornali del mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè de l'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.

15,15 — Fine della trasmissione.

21,15 — Radio-notizie teatrali di Radio-Scénic — Radio-notizie giuridiche.

21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi e valori — Corsi di chiusura dei cotoni di New-York, Hâvre, Liverpool, Aléxandrie — Notizie Havas e della Stampa.

21,45 — Radio-concerto: Frammenti di « Marie Madeleine », di Massenet con il concorso di M.me Jeanne Beaumont e di Monsieur Ferney.

23 — Fine della trasmissione.

SABATO 11 APRILE

13,30 — Radio - concerto dell'orchestra tzigana « Radio-Paris »:

1. Ch. Feret: Pour la France; 2. H. Vie: Voulez vous, marquise, menuet; 3. Bromme-Letorey: Me voici chauffeur; 4. Chillemont: Sérénade des clowns; 5. Dvorak: Humoresque, violon; 6. C. Fiévet: Matin d'avril; 7. J. Antuaga: Paseo nocturne, sérénade espagnole; 8. Langlois-Weits: Suleika, Danse orientale; 9. Paans: Froc-Froc; 10. Koechlin: Piece, violoncelle; 11. Chillemont-Cairanne: Pasqua fiorita; 12. E. Toselli: Une chanson d'amour; 13. Fourdrain: Chevauchée Cosaque; 14. Drigo: Sérénade, violon; 15. A. Capri: Ménuet du printemps; 16. J. Vasseur et Damare: Air favori de la Reine Marie Lezinska; 17. Lempers-Vie: Danse satanique; 18. Borodine: Sérénade, violoncelle; 19. Auber: Haydee, Trio par Alder.

14,45 — Estratto dei giornali del mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè de l'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.

15,15 — Fine della trasmissione.

21,15 — Radio-notizie auto, aero e sports

21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi e valori — Corsi di chiusura dei cotoni di New-York, Hâvre, Liverpool, Aléxandrie — Notizie Havas e della Stampa.

21,45 — Radio-concerto di gala organizzato dal giornale « Le Matin », con il concorso degli artisti dei teatri e concerti di Parigi.

DOMENICA 12 APRILE

13,45 — Radio-concerto con il concorso di M. Roland Lenoir, del Perchoir.

14,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.

21,15 — Radio-notizie dei Sansfilistes — Sesta lezione d'Esperanto della dottoressa Corret.

21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Notizie Havas e della Stampa.

21,45 — Radio-jazz di Mario Cazes e la sua orchestra del Chateau Caucasien.

23,30 — Fine della trasmissione.

Parigi (Torre Eiffel) - Lungh. d'ondà m. 2650

DOMENICA 5 APRILE

19-20 — Concerto col concorso del dott. Pierre Vachet, professore di psicologia, Sig. Noël Gallon, grande premio di Roma, Signorina Liebard, cantante, solista dei concerti Aeolian, Sig. Robert Jysor, della Gaîté Lyrique e dell'orchestra di istrumenti a plettro e banjo del Sig. Lambert — Conferenza medica del dott. Vachet: « Portatevi bene » — « Il riposo in Egitto », concerto con l'intervento di Noël Gallon e della Signorina Lebard, accompagnata dall'autore — Opere di Benech e Dumont, cantate da Robert Jysor, della Gaîté Lyrique, con accompagnamento di strumenti a plettro e banjo dell'orchestra Lambert.

19,55 — Ultime notizie sportive del Sig. Brunilhet e ultime notizie.

LUNEDI' 6 APRILE

19-20 — Concerto col concorso del poeta ignoto de la Tour, delle Signorine Annie Bourdeseulle, pianista laureata al Conservatorio, Sylvie Arvay, cantante, Mireille Renoult, laureate al Conservatorio, del Sig. Jacques Février, violoncellista, premiato al Conservatorio:

1. La Gazette rimée, del poeta ignoto de La Tour; 2. Gabriel Fauré: Elegia per violoncello e pianoforte (Sig. Février e Signorina Mireille Renoult); 3. Saint-Saëns: La Solitaire (Signorina Sylvie Arvay); 4. Gabriel Fauré: Notturno (Signorina Bourdesculle, pianoforte); 5. Grave de Ecclés per violoncello e pianoforte (Sig. Février e Signorina Renoult); 6. Raynoldo Hahn: Canzone (Signorina Sylvie Arvay); 7. Beethoven: Aurora (Signorina Bourdeseulle, pianoforte); 8. Raynaldo Hahn: I cigni (Signorina Sylvie Arvay); 9. Canzone di Luigi XIII, pavana per violoncello e pianoforte (Sig. Février e Signorina Renoult).

19,55 — Ultime notizie.

MARTEDI' 7 APRILE

19-20 — Concerto col concorso di Paul Dermé, Signora Jeanne Eudes, cantante, solista dei concerti Colonne, Signorina Giannina Veritti, violinista, Pilar Cruz, pianista e Maddalena de Campoenia, violoncellista:

1. Les livres à lire (Paul Dermé); 2. Despianes: Intrada (Signorina Giannina Veritti); 3. Haendel: Aria di Eracle (Signorina Jeanne Eudes); 4. Bach: Toccata e fuga in re minore (Pilar Cruz, pianoforte); 5. Haendel: Aria di Ottone (Signorina Jeanne Eudes); 6. Mattessohn: Aria (Signorina de Campoenia, violoncello); 7. Beethoven: Minuetto (Signorina Giannina Veritti); 8. Franck La Processione (Signorina Jeanne Eudes); 9. Loeillet: Sonata per violino, violoncello e pianoforte (Signorine Veritti, de Campoenia e Signor Pilar Cruz).

19,55 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 8 APRILE

19-20 — Concerto col concorso del Signor Maurice Landeau, Signora Fernande Ponche, cantante e Signorina Juliette Durand-Texte, pianista e virtuosa:

1. I personaggi della settimana (Maurice Landeau); 2. In onore della primavera (Georges Rivollet, Signora Ponche, canto); 3. Grieg: La Primavera (Signorina Durand-Texte, pianoforte); 4. Raynaldo Hahn: Maggio (Signora Ponche); 5. Raynaldo Hahn: L'Ange Verrier (Signorina Durand-Texte); 6. Schumann: Notte di Primavera (Signora Ponche); 7. Raynaldo Hahn: Le Rossignol des Lilas (Signora Ponche); 8. Gabriel Fauré: Romanza in la bemolle (Signorina Durand-Texte); 9. Riccardo Strauss: Serenata di Primavera (Signora Ponche); 10. Raynaldo Hahn: Andante e variazioni per la festa della Primavera; 11. François Coppée Webber: Primo incontro in un mattino di Maggio (Signora Ponche); 12. Chopin: Valzer (Signorina Durand-Texte) — Conferenza del Sig. F. Boillot, professore all'università di Bristol: « Le società di studi inglesi in Francia » (English study civiles in France).

19,55 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 9 APRILE

19-20 — Concerto col concorso di Jean Jägerschmidt, ispettore delle Acque e Foreste, Signorina Claire Hugon, cantante, professore alla Scuola Cantorum, Signorina Bridgemann, pianista, Signorina Maddalena de Campoenia, violoncellista, Sig. I. Quinet, segretario generale del Radio-Club di Francia:

1. Discorso del Sig. Jagerschmidt: « La Foresta e lo Stato »; 2. Chomin: Notturno N. 5 (Signorina Bridgemann, pianoforte); 3. Haendel: Aria del Messia (Claire Hugon); 4. Corelli: Sonata per violoncello (Signorina de Campoenia); 5. Beethoven: Adagio della Sonata appassionata (Signorina Bridgemann); 6. Saint-Saëns: Domine adjutor meus (canto con accompagnamento di pianoforte e violoncello: Claire Hugon, de Campoenia e Bridgemann); 7. Vincent d'Indy: Priere du Chant de la Cloche (Claire Hugon); 8. Caix d'Hervelois: La Plainte (Signorina de Campoenia) — La settimana radiotelefonica e il corriere degli amici della Torre dal Sig. Quinet, segretario generale del Radio Club di Francia.

19,55 — Ultime notizie.

VENERDI' 10 APRILE

19-20 — Concerto col concorso di Paul Dermé, Paul Silva Hérard, compositore, organista a Sant'Ambrosio, Signora Margherita André-Chastel, pianista, Sig. Sabatier, tenore, solista dei concerti Colonne, Sig. Georges Pelet, violoncellista:

1. Paul Dermé: Discorso letterario; 2. Guy Ropartz: Corale per pianoforte e organo (Paul Silva e Signora André-Chastel); 3. Hérard: Elegia per violoncello, pianoforte ed organo (G. Pelet, Signora André-Chastel e l'autore); 4. Franck: La Processione (Sabatier, cantante); 5. Théodor Dubois: Le sette parole di Cristo, frammento (Sabatier, cantante); 6. Hérard: L'heure du Glas, per organo, violoncello e pianoforte (l'autore, G. Pelet e Signora André-Chastel); 7. Widor: Les Nones, Credo per organo (Herard sull'organo Mustel).

19,55 — Ultime notizie.

SABATO 11 APRILE

19-20 — Concerto col concorso della Signorina Teissier, Maddalena Girard cantante, solista dei grandi concerti classici, Maligne de Tessier, violinista, Filionesco, pianista premiato al Conservatorio di Bucarest e Signorina Denise Lanquetin, pianista:
1. Choses à la mode (Suzanne Teissier); 2. Mozart: Il Flauto Magico, ouverture (Signora Maligne Le Tessier); 3. Sokoloff: *a*) Le rossignol s'est tû, *b*) Le bruit du monde (Signorina Girard); 4. Chopin: Due preludi (Filionesco, pianoforte); 5. Beethoven: Allegro e Rondò della Sonata in fa per violino e pianoforte (Signora Maligne Le Tessier e Denise Lanquetin); 6. Gretchamaroff: *a*) Mon pays, *b*) Berceuse (Signorina Girard); 7. Chopin: Due mazurche (Filonesco, pianoforte); 8. Beethoven: Romanza in fa (Maligne Le Tessier); 9. Moussorgsky: Au bord du Don (Signorina Girard); 10. Balousky: Les yeux (Signorina Girard) 11. Deodato de Severac: Baigneuses au Soleil (Filionesco, pianoforte) al pianoforte d'accompagnamento Signorina Denise Lanquetin.

19,55 — Ultime notizie.

Parigi (Petit Parisien) - Lungh. d'onda m. 345

(Si omette il programma perchè giunto in ritardo)

Parigi (Scuola Superiore delle Poste e dei Telegrafi) - Lungh. d'onda m. 458

DOMENICA 5 APRILE

21 — Radio-concerto istrumentale (Orchestra sinfonica).

LUNEDI' 6 APRILE

20,15 — Conferenza: L'Industria del diamante, dal Sig. Israël Owitz — Rivista delle Periodiche Forestiere del T. S. F. e Radio-scena, dal Sig. Quinet, segretario generale del Radio-Club di Francia — Radio-concerto dato col concorso delle Signorine H. de Broglie, S. de Chaumesnil, Marthe Tramblay, G. Wullems, Lucie Gay, S. d'Astoria, Signora Chevallier de Boisval.

MARTEDI' 7 APRILE

20 — Corso di lingua inglese, lettura e letteratura inglese — Trasmissione della serata artistica data alla Sala dei Concerti del Conservatorio.

MERCOLEDI' 8 APRILE

20 — Corso di stenografia, dal Signor Blanc, professore all'Istituto Stenografico di Francia.

21 — Trasmissione di un concerto dato alla sala Plegel.

GIOVEDI' 9 APRILE

20 — Lettura per i bambini, dal Sig. Lemonier.

20,30 — Corso di Esperanto dal Sig. Th. Cart, professore aggregato all'Università.

21 — Cronaca dei cinema, dal Signor Harlé — Rappresentazione teatrale data dalla Compagnia Alec Barthus.

VENERDI' 10 APRILE

20,30 — Cronaca teatrale, dal Sig. Glaser.

20,45 — Trasmissione e radio-concerto organizzato dalla « Renaissance Française ».

SABATO 11 APRILE

20,15 — Cronaca musicale del Sig. E. Royer.

20,30 — Conferenza sull'industria del diamante, dal Sig. Israel Owitz.

20,45 — Radio-concerto istrumentale.

DOMENICA 12 APRILE (Pasqua) e LUNEDI' 13

Riposo festivo.

Amburgo - Brema - Hannover - Lungh. d'onda m. 392

LUNEDI' 6 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Notizie della Borsa.
13,10 — Notizie della Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
14,45 — Borsa.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — Discorso per la padrona di casa.
16,20 — Le condizioni del ghiaccio.
16,25 — Conferenza di W. Stälting: « Ins Land der Sehnsucht » (Nel paese del desiderio).
16,45 — Corso di Esperanto.
17,05 — Trattenimento.
16,30 — Hannover e Brema: Programma musicale speciale.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Serata musicale (Terzetto Norag:
1. Lortzing: Zar und Zimmermann, ouverture; 2. Flotow: Marta, ouverture; 3. Boieldien: La dama bianca, ouverture; 4. Donizetti: la Figlia del Reggimento, ouverture; 5. Lortzing: Ondina, ouvertere; 6. Maillart: Il campanellino dell'Eremita, ouverture.
19 — Scuola Hans Bredow:
1. Conferenza del dott. Dencke: « il cuore e le vene »; 2. Corso linguistico: Spagnolo.
19,55 — Bollettino meteorologico.
19,30 — Concerto della Norag:
1. Mendelssohn: Meeresstille und glückliche Fahrt; 2. Mascagni: Cavalleria rusticana, intermezzo; 3. Mendelssohn: Marcia nuziale da « Sogno di una notte di estate »; 4. Mozart: Minuetto in la maggiore; 5. Weingärtuer: Festa d'amore; 6. Boccherini: Rondò; 7. Schillings: Mona Lisa, intermezzo; 8. Mozart: Marcia alla turca; 9. Brahms: Ballo ungherese; 10. Schubert: Marcia militare.
22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

MARTEDI' 7 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
8 — Discorso giuridico: « Giuoco e scommessa ».
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
14,45 — Borsa.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Discorso per la padrona di casa.
16,25 — Conferenza di Otto Kayser: « I confini della Germania. Il territorio tedesco dell'ex Impero Austro-Ungarico ».
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Trattenimento.
16,30 — Hannover e Brema: Programma musicale speciale.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Conferenza del consigl. Münch: « I nuovi progetti fiscali. Le tasse sul patrimonio e sulla successione ».
18,45 — Scuola Hans Bredow:
Conferenza dell'ing. Ewald: « Concimazione artificiale »; Corso linguistico: Inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Concerto trasmesso da Hannover:
1. Marcia dell'Armata n. 9; 2. Mozart: Il flauto magico, ouverture; 3. Beethoven: Minuetto; 4. Meyerbeer: Il Profeta, fantasia; 5. Wagner: Lohengrin, Zug zum Münster; 6. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2; 7. Recling: Marcia di rivista; 8. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture; 9. Weingärtner: Festa d'amore, solo per trombetta; 10. Wagner: I Maestri Cantori, coro degli artegiani; 11. Morena: Siate d'accordo, marcia.
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

MERCOLEDI' 8 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Le condizioni del ghiaccio.
14,45 — Borsa.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — Discorso per la padrona di casa.
16,25 — Conferenza di H. Kirchner: « La protezione della natura in Germania ».
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Trattenimento.
16,30 — Hannover e Brema: Programma musicale speciale.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Concerto per i bambini:
1. Blausan: L'orologio; 2. Eilenberg: Il mulino nella selva nera; 3. Iessel: Corteo nuziale della rosa; 4. Siede: L'appuntamento della lucciola; 5. Iessel: Rivista dei

soldatini di piombo; 6. Eilenberg: Heinzelmännchen.

19 — Conferenza di Kurt Siemers: «Le città della Germania del Nord: Goslar.

19,55 — Bollettino meteorologico.

20 — Concerto di musica italiana: 1. Spontini: La Vestale, ouverture; 2. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, aria del Conte Almaviva; 3. Donizetti: Lucrezia Borgia; 4. Verdi: Il Trovatore, *a)* aria di Azucena; *b)* Solo per te trema il mio cuor; 5. Verdi: Rigoletto, fantasia; 6. Verdi: Rigoletto: aria del *Duca di Mantova;* 7. *Verdi: La* Traviata, fantasia; 8. Verdi: Aida, duetto del terzo atto; 9. Puccini: Tosca: Scintillano le stelle; 10. Leoncavallo: Pagliacci, fantasia; 11. Leoncavallo: Pagliacci, Scherzate sempre; 12. Puccini: Madama Butterfly, fantasia.

22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

GIOVEDI' 9 APRILE

6,55 — Segnale orario.

7 — Bollettino *meteorologico* — Servizio agricolo.

7.30 — Ultimi dispacci.

8 — Notizie teatrali.

12,15 — Borsa.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13.10 — Notizie della Marina.

13,25 — Le condizioni del ghiaccio.

14,45 — Borsa.

15 — Politica — Cronaca giudiziaria.

15,40 — Notizie agricole e Borsa.

16,15 — Discorso per la padrona di casa.

16.25 — La libreria della Norag.

16.55 — *Le condizioni del ghiaccio.*

17,05 — Trattenimento.

16,30 — Hannover e Brema: Programma musicale speciale.

17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.

18 — Un Radio-auditore al Microfono *(referente di Stampa).*

19 — Scuola Hans Bredow: 1. Conferenza del Prof. Gaethgens: «Dell'immunità e l'applicazione dell'immunità per *riconoscere* le malattie»: ...orso linguistico: Spagnolo.

19,55 — Bollettino meteorologico.

20 — Serata musicale con l'intervento di H. Langmaak (lettura), H. Tack, violino e Orchestra Norag: 1. Beethoven: Adagio cantabile, orchestra; 2. Daud und Düwel (morte e diavolo) lettura dialettale di H. Langmaak; 3. Grieg: Peer Gynt, suite e orchestra; 4. Brahms: Andante della sonata op. 5; 6. Bossdorf: De ole Vigelinspeler (il *vecchio sonatore di violino) lettura* dialettale di H. Langmaak; 6. Raff: Cavatina (H. Tack, violino); 7. Liszt: Seliger Tod (morte beata) orchestra.

22 — Politica — Notizie — Sport.

VENERDI' 10 APRILE

10,25 — Segnale orario.

10,30 — Bollettino meteorologico — Servizio *agricolo.*

11 — Ultimi dispacci.

11,30 — Solennità del Venerdì Santo: 1. Wovrsch: O Traurgkeit, o *Herzeleid:* 2. *Canzone popolare:* Schnitter Tod; 3. Liliencron: In campo santo, recitazione; 4. Mendelssohn: Es ist bestimmt in Gottes Rat: 5. Claudius: Der Säemann, recitazione; 6. Hildebrandt. Haupt voll Blut und Wunden.

20 — Musica sacra: 1. Klanert: Preludio; 2. Liliencron: Golgata; 3. Peters: Totenfeier: 4. Bodenstedt: Sonata della *passione;* 5. Biber: Sonata in la minore; 6. Haendel: Aria della Passione di Matteo: 7. Beethoven: Largo appassionato per violino, *violoncello ed organo; 8.* Münchhausen: Der Todspieler; 9. Fuchs: Leggenda della Passione per organo e violoncello.

SABATO 11 APRILE

7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.

7.30 — Ultimi dispacci.

6.55 — Segnale orario.

8 — Discorso giuridico: Le leggi del cambio.

12.15 — Notizie della Borsa.

13.10 — Notizie della Marina.

13,25 — Le condizioni del ghiaccio.

14.45 — Borsa.

15 — Politica — Cronaca giudiziaria.

15,40 — Notizie agricole e Borsa.

15,45 — Discorso per la padrona di casa.

16 — Dott. Funk, l'ingegnere.

17 — Le condizioni del ghiaccio.

17.05 — Trattenimento.

16,30 — Hannover e Brema: Programma musicale *speciale.*

17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.

18 — Musica popolare tedesca: 1. Komzak: Potpourri di marce allegre; 2. Lindemann: Wanderliederstrauss; 3. Komzak: Musica viennese; 4. Gaupert: Sulle verdi sponde del Reno; 5. Kohlmann: Potpourri di canzoni studentesche; 6. *Lindemann: Canzoni del Reno.*

19 — Informazioni giuridiche.

19,55 — Bollettino meteorologico.

20 — *Serata musicale* (Per festeggiare la primavera): 1. Urbach: Per aspera ad astra; 2. Bach: Frühlings Erwachen; 3. Grieg: *Alla primavera; 4. Men*delssohn: Frühlingslied; 5. Becker: Liebeswerbung; 6. Lacombe: Serenata primaverile; 7. Wagner: Walkiria: Winterstürme wichendem Wonnemond; 8. Grieg: Ultima primavera; 9. Laukien: Durch Nacht *zum Licht; 10. Liucke: Primavera,* come sei bella; 11. Brandt: O Maienzeit, o Liebestraum; 12. Strauss: Voci di primavera, valzer; 13. Schumann: Frühlingsnacht. 14. Lindemann: Wandervogelmarsch.

22 — Poltica. Notizie. Sport.

DOMENICA 12 APRILE

8 — Solennità di Pasqua: 1. Beethoven: Die Ehre Gottes; 2. Alice Fliegel: Ostergedanken (Pensieri di Pasqua); 3. Lortzing: Ouverture festiva; 4. Goethe: La passeggiata di «Faust» il giorno di Pasqua; 5. Bach, Lorenz, Kanon; 6. Corale: Grosser Gott, wir loben dich.

9,15 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.

9,30 — Ultimi dispacci.

9,45 — Rassegna settimanale.

10 — Dott. Funck, informazioni.

10,30 — Il regno della donna.

12.15 — Partita a scacchi.

13,15 — Amburgo e Hannover: Trattenimento.

13,45 — Hannover: Programma musicale speciale.

14,30 — Lezioni di scacchi.

15,30 — Brema: Trattenimento.

16 — *Conferenza del Dott. Zimmermann:* «Parsifal» con spiegazioni sul pianoforte.

17,30 — Trasmissione dal Teatro di Brema: «Parsifal» opera di R. Wagner.

22 — Politica — Notizie — *Sport* — Musica da ballo.

Königsberg - Lungh. d'onda m. 463

DOMENICA 5 APRILE

9-9,45 — Solennità mattinale.

12,55 — Segnale orario. Bollettino meteorologico.

16,30-17 — Conferenza Kosmos.

17-18 — Trattenimento.

19,30 — Conferenza di Hans Braun: «Problemi di Psicologia».

20-21 — Serata musicale: 1. *Sogni d'amore (per pianoforte);* 2 Recitazioni: La principessa: Preghiera della Sposa; 3. Tre canzoni per soprano: Liebestreu: Von ewiger. Liebe, Rastlose Liebe; 4. Solo per violino: Libesfrend, Liebesleid (Kreisler); 5. Recitazioni: Mädchenlied — So wird es kommen: Das Mädchen ohne Bräutigam. Liebe; 6. Due canzoni per soprano: Des Mädchensklage. Alte Liebe; 7. Soli per pianoforte: Erotik. Hochzeit ouf Troldhaugen.

21-22 — La Radio Orchestra.

Programma comune a tutti i giorni *feriali.*

9 — Mercato (Mercoledì e Sabato).

12,55 — Segnale orario.

13,05 — Notizie del giorno.

16 — Bollettino dei prezzi agricoli. Valuta. Prezzi della Carne.

18 — Bollettino dei prezzi agricoli.

21 — Bollettino meteorologico. Notizie del giorno: Cinque minuti alla padrona di casa (non tutti i giorni.

LUNEDI' 6 APRILE

22 — Notizie sportive.

16,30-18 — La Radio Orchestra.

19,30 — Conferenza del Pastore Siegert: «La mancanza di alloggi».

20-21 — Serata Beethoven: Scene da «Fidelio — Introduzione e spiegazioni musicali. Fidelio: Elsa Solland. Duetto, aria e terzetto del 1° atto. Aria, terzetto e duetto del 2° atto.

21,15-22 — Musica da camera.

MARTEDI' 7 APRILE

16,30-17,15 — Fiabe per i bambini

17,15-18 — La Radio Orchestra.

19,30 — Conferenza del Dott. Ambuhl: *«Lo stato agrario ed industriale».*

20-21 — Musica da camera: 1. Haydn: Quartetto con serenata. 2. Mozart: Quartetto in re maggiore.

21,15-22 — Conferenza della Sig.a Prasch: «Goethe e Schiller».

MERCOLEDI' 8 APRILE

16,30-18 — La Radio Orchestra.

19,30 — Corso di Esperanto.

20-22 — Concerto di musica sacra. 1. Due cori misti a cappella (Bach e Palestrina); 2. Due canti per tenore: Mozart, Ave Verum. — Mendelssohn: Sei getreu bis in den Tod; 3. Due pezzi per violoncello. Bach: Sarabanda. Tartini: Andante cantabile; 4. Recitatifo per tenore: Cristo *crocifisso; 5. Coro misto a cappella.* Siehe das ist Gottes Lamm; 6. Ugo Becker: Andante per violoncello; 7.

Due canzoni per tenore. Kienzl: Selig sind die Verfolgung leiden. Mendelssohn: Dann werden die Gerechten leuchten.

GIOVEDI' 9 APRILE

16,30-17 — Discorso per la padrona di casa.
17-18 — La Radio-Orchestra, musica sacra.
19,30 — Conferenza del Pastore Willigmann: « Pensieri di Pasqua ».
20-22 — Conferenza di H. Brausewetter: « La Storia tedesca nella Poesia », « Il Medio Evo fino all'ultimo cavaliere ».

VENERDI' 10 APRILE

9-9,45 — Solennità del Venerdì Santo.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
20-22 — Scene dal « Parsifal » di Wagner.

SABATO 11 APRILE

16,30-17,15 — Racconti per la gioventù.
17,15-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Corso di Esperanto.
20-22 — Serata Grieg:
1. Peer Gynt, suite, orchestra. (Mattinata, Morte di Aase, Ballo di Anitra, Nelle sale del Re delle Montagne; 2. Tre canzoni per tenore; 3. Tre canzoni per soprano; 4. Recitazione di poesie nordiche; 5. Sonata per violino e pianoforte; 6. Tre canzoni per tenore: Un cigno, Un sogno, Notte di San Giovanni; 7. Tre canzoni per soprano: Primula veris, Wasserlilie, Autunno; 8. Peer Gynt, suite, orchestra. Il ratto della sposa, Pianto di Ingrid, Ballo arabo, Ritorno di Peer Gynt, Canzone di Solveigh. Segue la Radio-Orchestra.

DOMENICA 12 APRILE

9-9,45 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario.
16,30 — Conferenza Kosmos.
17-18 — La Radio-Orchestra.
20-22 — Serata musicale:
1. Wagner: I Maestri Cantori, preludio; 2. Gluck: Alceste, aria; 3. Haydn: Melodie; 4. Mozart: Fantasie; 5. Passeggiata di « Faust » il giorno di Pasqua.

Preavviso

LUNEDI' 13 APRILE

20 — Concerto di arpa.

MARTEDI' 14 APRILE

20 — Serata umoristica Andersen.

Monaco di Baviera - Lungh. d'onda m. 485

LUNEDI' 6 APRILE

14 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie commerciali.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
1. Chopin: Fantasie; 2. Brahms: Liebestreu, Wiegenlied, Feldeinsamkeit; 3. Schubert: Scherzo; 4. Blaufuss: L'isola dei sogni; 5. Ioves: Local Tango; 6. Rose: Barney Google; 7. Nelson: Nella grande città di Berlino.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,30 — Conferenza del dott. Fajans: « La costruzione degli atomi e delle molecole ».
19,15-20 — Corso di lingua inglese e lettura.
20-21 — Musica da camera:
I. Weismann: Variazioni su di un « Ave Maria ».
21-22 — Conferenza del dott. Gudemrath: « Rembradt ».
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie commerciali.
22,15-23 — Corso di lingua russa.

MARTEDI' 7 APRILE

14 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
1. Mozart: Marcia turca; 2. Dvorak: Bagatelle; 3. Strauss: Serenata; 4. Heymann: Escapade (Boston); 5. Padilla: La Violetera; 6. Siede: Intermezzo; 7. Confrey: Kitten on the Keys.
18 — Servizio agricolo e forestale.
19 — Trasmissione dell'Opera: Orfeo ed Euridce, di Ch. W. Gluck.

MERCOLEDI' 8 APRILE

14 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie commerciali.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
1. Bizet: Carmen, fantasia; 2. Bizet: Mattinata; 3. Im Monat Mai geschehen viele Wunder; 4. Fern vom Ball; 5. Hot Lips.
18,30-19 — Conferenza della Signora Iäger-Jessen. « Matilda Wesendonk ».
19,15-20 — Partita a scacchi.
20-21 — La Radio-Orcsestra (direttore H. Winter; solita B. Sterneck):
1. Wagner: Parsifal, preludio; 2. Brahms: Quattro canzoni.
21-22 — Concerto:
Wagner: L'incantesimo del Venerdì Santo (Parsifal).
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie commerciali.
22,25-23 — Corso di lingua italiana.

GIOVEDI' 9 APRILE

14 — Condizioni della neve — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — L. Meilinger racconta la storiella della lepre di Pasqua.
18 — Servizio agricolo e forestale.
20-21 — Concerto con l'intervento di A. Stadler (basso), W. Kuron (armonio), H. Winter (violino) e W. Stuhlauth (violino):
I. S. Bach: Toccata in re minore; Cantata Kreuzstab: Concerto per due violini.
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale Orario — Notizie commerciali.

DOMENICA 12 APRILE

11,30-12,30 — Concerto.
16-17 — Quartetto Rosenberger:
1. Kéler-Bela: Commedia ungherese, ouverture; 2. Bizet: L'Arlesiana, suite; 3. Wagner: L'incantesimo del Venerdì Santo (Parsifal); 4. Beethoven: Rondò e Capriccio; 5. D'Elvesta: Serenata appassionata; 6. Strauss: Valzer imperiale.
17-18 — Conferenza alpina.
18-19 — Orchestra Max Pfahler.
20,30-22 — La Radio-Orchestra:
1. Beethoven: Fidelio, aria; 2. Tschaikowsky: Sinfonia in la minore.
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie commerciali.
22,15-23 — D. Werdenfelsen od L. Reiter-Hall-Kiem.

LUNEDI' 13 APRILE

11,30-13,30 — Concerto militare.
16-17 — Quartetto Rosenberger:
1. Schillings: Der Pfeifertag, ouverture; 2. Mascagni: Cavalleria Rusticana, fantasia; Regina Engelscalk, solo per violino; 4. Mazur: Andantino; 5. Brahms: Balli ungheresi; 6. Tompa: Schottis espanol; 7. Gungl: Sogni sull'oceano; 7. Fucik: Entrata dei Gladiatori.
17-18 — Conferenza del segretario Alois Walf: Avventure di un radiotelefonista a bordo.
18-19 — Orchestra Max Pfahler.
20-21 — Musica da camera:
Fr. Schubert: Ottetto. Schuma... G Fiabe.
21,30 — La Radio-Orchestra.
22 — Notizie della stampa — Segnale orario — Notizie commerciali.
tino meteorologico — Segnale orario — Notizie commerciali.

Praga - Lungh. d'ondà m. 1160

DOMENICA 5 APRILE

11 — Concerto:
Dvoràk: Stabat mater (Oratorio).
20-22 — Concerto sinfonico:
1. Chopin: Polonesa in la maggiore; 2. Smetana: Vltava, poema sinfonico; 3. Rimsky-Korsakoff: Romanza orientale, canto; 4. Dvoràk: *a*) Valzer in la maggiore, *b*) Valzer in re maggiore; 5. Grieg: Peer Gynt, suite II; 6. Bagrinowsky: Rendimi questa notte, canto; 7. Mendelssohn: Mare tranquillo e viaggio buono; 8. Grecaninoff: La berceuse (solo per violino); 9. Mozart: Il Flauto Magico, Aria della Regina; 10. Dvoràk: Canzonetta indiana (l'orchestra).

LUNEDI' 6 APRILE

19,15 — Conferenza letteraria: Doliovolny.
20-22 — Concerto russo, con l'intervento di Alex Lebedêv, A. Kulikowsky, e Vlasimesky:
1. Mozart: Concerto per violino in la maggiore; 2. Paderewski: Minuetto per pianoforte; 3. Mozart: Sonata per violino; 4. Novak: Barcarola per pianoforte; 5. Tomesa: Ciacona per violino; 6. Schytte: Leggende per pianoforte; 7. Wagner: I Maestri Cantori, Canzone di Walther; 8. Locatelli: Sonata in sol minore.

MARTEDI' 7 APRILE

19,15 — Conferenza dell'ing. Hromas: « Il tragitto sulla Vltava ».
20-21 — Terzetto della Filarmon. Czeca:
1. Kreutzer: L'accampamento di Granada, prologo; 2. Jones: La Geisha, fantasia; 3. Beccer: Serenata d'amore; 4. Massenet: Erodiade, fantasia.
21-22 — Quintetto russo Domry:
1. Krganov: Minuetto; 2. Il bel sole; 3. La casina; 4. Glinka: La stella polare; 5. La roccia sulla Wolga, canzone nazionale; 6. Kalinikow: Sulla tomba antica; 7. Kalinikow: Canzone; 8. Karganow: Danza delle Najade; 9. Stenka: Rasin-Volga.

MERCOLEDI' 8 APRILE

17-18 — Orchestra Jazz.
19,15 — La Signora Horicova racconta le sue memorie.

20-22 — Serata Dvoràk:
1. Concerto per violino; 2. Melodie zingare; 3. a) Sui prati, b) Danza dei lari; 4. Aria della giovinetta da « La camicia nuziale »; 5. Danza slava, n. 6 e 10.

GIOVEDI' 9 APRILE

19,15 — Conferenza del Prof. Neumann: « I miracoli misteriosi ed il nostro tempo ».
20-22 — Serata Wagner:
1. Lohengrin, preludio; 2. I Maestri Cantori, canzone di Walter; 3. Tristano ed Isotta, preludio del 3° atto; 4. Tannhäuser, aria di Elisabetta; 5. Tannhäuser, coro dei pellegrini; 6. Il Vascello Fantasma, coro dei marinai; 7. Lohengrin, preludio del 3° atto; 8. Wagneriana; 9. L'entrata degli ospiti alla Wartburg (Tannhäuser).

VENERDI' 10 APRILE

19,15 — Conferenza del dott. Havlasa: « Tahiti, paese coloniale ».
20-22 — Concerto sinfonico:
1. Wagner: « Il Vascello Fantasma », preludio; 2. Beethoven: Sinfonia pastorale; 3. Loewe: Rivista notturna, Tom; 4. Mendelssohn: Sogno della Notte di San Giovanni, suite; 5. Wagner: Tannhäuser, aria del Landgraf; 6. Dvoràk: Carnevale, prologo; 7. Smetana: Le Due Vedove, aria; 8. Strauss: Valzer.

SABATO 11 APRILE

17 — Terzetto della Filarmon. Czeca:
1. Vacker: Marcia; 2. Strauss. Vino, canto e donne, valzer; 3. Toselli: Serenata; 4. Padilla: El Relicario; 5. Kreisler: Canzone Luigi XIII e Pavana; 6. Romanza russa; 7. Komzak: Ai miei amici, potpourri.
19,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
20-22 — Concerto popolare:
1. Rossini: Guglielmo Tell, preludio; 2. Dvoràk: 2 valzer; 3. Schumann: Romanza; 4. Rubinstein: Danza delle Bajadere; 5. Tschaikowsky: Danza cinese; 6. Bizet: L'Arlesiana, suite.

BRÜNN

Lunghezza d'onda m. 1800

DOMENICA 5 APRILE

10-11 — Musica da camera:
Beethoven: Sinfonia op. 20 (Adagio, Allegro con brio, Adagio cantabile, Tempo di Minuetto, Tema con variazioni, Scherzo, Andante con moto, Marcia).

LUNEDI' 6 APRILE

14 — Notizie della Borsa.
19 — Conferenza — Notizie sportive, meteorologiche ed altre.

MARTEDI' 7 APRILE

14 — Notizie della Borsa.
19 — Serata d'opera (dirigente J. Janota).

MERCOLEDI' 8 APRILE

14 — Notizie della Borsa.
19 — Conferenza — Notizie sportive, meteorologiche ed altre.

GIOVEDI' 9 APRILE

14 — Notizie della Borsa.
19 — Musica sacra:
1. Rinaldi: Aria di Gabrielle dall'oratorio « La Creazione »; 2. Rossini: Aria dall'oratorio « I giorni lunghi »; 3. Meyerbeer: Coro di Marcello dall'opera « Gli Ugonotti »; 4. Dvoràk: Ascoltate, o Dei!, Dei o Dei, canzone nuova; 5. I Canti della Bibbia N. 5 e 7.

VENERDI' 10 APRILE

14 — Notizie della Borsa.
19 — Conferenza — Notizie sportive, meteorologiche ed altre.

SABATO 11 APRILE

14 — Notizie della Borsa.
19 — Jazz-Band —. Notizie sportive, meteorologiche ecc. — Borsa.

GRAZ

Lungh. d'onda m. 404

13,30-14,30 e 18,30-19,30 trasmissioni di prova.
Tutti i giorni feriali:

Francoforte sul Meno - Lunghezza d'onda m. 470.

Cassel - lunghezza d'onda m. 238

DOMENICA 5 APRILE

8,30 — Solennità mattinale:
1. Solo per pianoforte « Das ist der Tag; 2. Coro misto « Gott, unser Väter Gott »; 3. Solo per soprano: a) Mache mich selig, Jesu, b) Der Herr, der Herr kommt zu den Seinen; 4. Discorso del Pastore Kunde; 5. Solo per soprano, psalmo 23; 6. Coro virile: Es ruft eine Stimme von oben.
16-17 — Letture di fiabe per i bambini.
17-18 — La Radio-Orchestra, musica moderna.
18-19 — Conferenza: « L'etica dei profeti ».
19-19,30 — Lettura dall'opera di Leo Frobenius: « Le parti del mondo ».
19,30-21,30 — « Jesus Nazarenus », oratorio per coro, soli orchestra ed organo.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
22-23 — Consigli per il viaggio di Pasqua dei nostri auditori.

LUNEDI' 6 APRILE

10,45 — Servizio agricolo — Prezzi dei metalli e del cotone.
11,55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie agricole — Borsa — Mercato — Prezzi dei metalli, del cotone e del bestiame.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del bestiame e delle biade, del burro, dei metalli, del cotone, delle pellicce e dei prodotti chimici.
18-18,30 — Lettura: San Giuliano, l'ospetale (Flaubert).
19-19,30 — Trasmissione da Cassel: Conferenza su « Ludwig Spohr ».
19,30-20 — Conferenza letteraria.
20-20,30 — Lezione d'inglese.
20,30-21,30 — Concerto sinfonico Luigi Spohr:
1. Iessonda, ouverture; 2. Concerto per violino ed orchestra in la maggiore. 3. Terza sinfonia in mi minore.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
21,40 — Commediola: Allegro moderato.
21,55 — Segnale orario.
21,56 — Tre minuti alla padrona di casa.
22-23 — Musica da camera odierna.

MARTEDI' 7 APRILE

10,45 — Notizie agricole — Mercato dei metalli e del cotone.
11,55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie agricole — Borsa — Mercato — Prezzi dei metalli, del cotone, del bestiame.
16,15 — Notizie industriali e commerciali.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio-Orchestra: Musica di Tschaikowsky.
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del bestiame e del burro, dei metalli, del cotone, delle pelli, pellicce e prodotti chimici.
18-18,30 — Lettura « Soll und Haben » (Dare ed avere), romanzo di G. Freytag.
18,30-19 — Conferenza di H. Schirokauer: « Metodi di educazione ».
19-19,30 — Conferenza di H. Schirokauer: « La barca a vela ».
19,30-20 — Conferenza di H. Lederer: « La campagna contro le zanzare ».
20-20,30 — Conferenza Phoenix.
20,30-21,30 — Concerto sinfonico.
1. Graener: Divertimento in mi maggiore per piccola orchestra; 2. Haydn: Sinfonia.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
21,40 — Commediola: Adagio lamentoso.
21,56 — Tre minuti alla padrona di casa.
22 — Segnale orario.
22-23 — Arianna in Naxos, dramma musicale di G. Benda.

MERCOLEDI' 8 APRILE

10,45 — Notizie agricole — Prezzi dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato — Prezzi dei metalli, del cotone e del bestiame.
16,20 — Informazioni.
16,30 — Lettura di Fiabe per i bambini.
17,30-19 — La Radio-Orchestra: Musica di Mendelssohn.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Corso di stenografia.
19,30-20 — Conferenza del Dott. Bekker: «Influenza nazionale nella musica».
20,30-21,30 — Conferenza del dott. Keck: « L'accordo finanziario tra il Regno i paesi ed i comuni ».
20,30-21,30 — Serata musicale:
1. Händel: Sonata per due violini; 2. Spohr: Concerto per due violini in si minore.
21,30 — Informazioni — Bollettino meteorologico — Sport.
21,40 — Teatrino.
22 — Segnale orario.
22-23 — Concerto di istrumenti da fiato.

GIOVEDI' 9 APRILE

10,45 — Servizio agricolo — Prezzi dei metalli e del cotone.
11,55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato — Prezzi dei metalli, del cotone, del bestiame.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio-Orchestra: Musica di Wagner.
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del bestiame e del burro, dei metalli, cotone, pellicce, ecc.
18-18,30 — Lettura: Racconti di California.
18,30-19 — Informazioni.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Discussione: Esperanto o Ido?
19,30-20 — Conferenza del Pastore Taesler: « Arturo Schopenhauer ».
20-20,30 — Conferenza del dott. Swarzenski: « Arte Renale ».
20,30 — Musica sacra — Segue: Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

VENERDI 10 APRILE

8,30 — Solennità mattinale:
1. Palestrina: O bone Jesu; 2. O Haupt voll Blut und Wunden; (istrumenti da fiato). 3. Discorso del Pastore. 4. Schau hin nach Golgatha; 5. Christus, der ist mein Leben; (istrumenti da fiato).
15,30-17 — Concerto del Venerdì Santo.
17 — Trasmissione dall'Opera di Francoforte: « Parsifal », opera di Wagner — Segue: Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

SABATO 11 APRILE

10,45 — Servizio agricolo — Prezzi del cotone e dei metalli.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole — Borsa — Mercato — Prezzi dei metalli, del cotone, del bestiame.
16,30-18 — La Radio-Orchestra: Musica di Bach e Händel.
18-19,30 — Conferenza del dott. Heinitz: « Il Parsifal » di Wagner, con spiegazioni musicali.
19,30-20 — Conferenza del dott. Schultz: « Frank Wedekind ed il dramma tedesco moderno ».
20-20,30 — Conferenza del dir. Wehrhan: « Usi e costumi di Pasqua ».
20,30-21,30 — Musica sacra:
1-2. Bach: Cantate; 3. Bach: Aria dalla Passione di Matteo ».
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
21,55 — Tre minuti alla padrona di casa.
22-23 — Scene dal « Faust » di Goethe.

Lipsia - Lungh. d'onda m. 454

DOMENICA 5 APRILE

8.30-9 — Concerto d'organo.
9-10 — Solennità mattinale.
11-12 — Scuola Hans Bredow:
1. Conferenza del dott. Bangert: « Sull'Elettrotecnica »; 2. Lettura del Prof. Witkowski: « Ludwig Tieck ».
12-13 — Concerto trasmesso da Weimar:
1. Introduzione; 2 Discorso del dott. Latzko: « Béla Bartol e la sua posizione nella musica odierna »; 3. Béla Bartòl (4 canzoni popolari ungheresi): *a*) Schwarz die Erde, *b*) Gott, ach Gott, *c*) All das Leid, *d*) Frauen, Frauen. (Lotte Werther, canto). 4. Béla Bartòk: Sonata per violino e pianoforte.
16,30-18 — Serata musicale:
1. Melodrammi:
R. Strauss: Das Schloss am Meer (Il castello sul mare); Woikowsky-Der Totspieler. Rinkens: *a*) Hochzeitslied. *b*) Ritter Olaf.
2. Prosa:
Maupassant: L'apparizione al caminetto. Kyber: *a*) Der Wurzelprofessor *b*) Der Hampelmann; Andersen: Das Liebespaar; Scena da « Giulio Cesare ».
19.30-20 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Zeitler: Carlo Spitzweg » (pittore).
20,15 — Concerto sinfonico:
1. Schumann: Concerto per pianoforte. op. 54 (Allegro affettuoso, Intermezzo, Andantino grazioso, Allegro vivace); 2. Brahms: Prima sinfonia in do minore, op. 68 (Un poco sostenuto, Allegro Andante sostenuto, Allegretto e grazioso, Finale, Adagio, Allegro non troppo ma con brio).
22 — Notizie sportive.

LUNEDI' 6 APRILE

Servizio agricolo:
10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole — Prezzi del cotone — Valuta.
18 — Notizie agricole.
18 15 — Notizie agricole — Seguito e notizie della Mostra di Lipsia.
Divertimento ed istruzione:
10-11 — Discorso del dott. Kaiser, ministro dell'istruzione pubblica, del Sindaco dott. Rothe, ecc.
11-12 — Conferenza del Prof. Wehner: « Tema e meta dell'Unione dei Professori di Scuola di Sassonia ».
12 — Deputato Sänger: « I pericoli dei concordati di Baviera ».
12.55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
17 — Trasmissione di un concerto dalla Sala Alberto (coro di 250-300 persone).
19-19.30 — Conferenza: « L'Igiene della Bocca e dei Denti ».
19.30-20 — Conferenza del Prof. Bruck. « Dürer e Raffaello ».
20.15 — Serata musicale con recitazioni
1. Il Quartetto di Dresda. Mozart: Concerto per archi in do maggiore (Allegro vivace assai, Minuetto allegretto, Andante cantabile, Molto allegro). 2. Lettura dal libro « Novika » storielle antiche di Norimberga: *a*) Albrecht Dürer racconta di padre, madre ed amici, *b*) Albrecht Dürer racconta della visita di Tomaso di Bologna, un discepolo di Raffaello. 3. Beethoven: Quartetto per archi in mi minore (Allegro, Molto adagio, Allegretto, Finale presto).
21,30 — Notizie della Stampa e della Borsa.

MARTEDI' 7 APRILE

Servizio agricolo:
10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole — Prezzi del cotone — Valuta.
18 — Notizie agricole.
18,15 — Notizie agricole — Seguito e notizie della Mostra di Lipsia.
Divertimento ed istruzione:
8,30-9,30 — Conferenza del dott. Potthof: « Miseria agricola e coltura popolare ».
10.15 — Notizie del giorno.
11-12 — Conferenza del Prof. Trinks: « L'amministrazione delle scuole ».
12 — Musica.
12.55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie della Borsa e della Stampa.
17 — Trasmissione di un concerto di organo dalla chiesa di San Tomaso.
18.30-19 — Saggi di lettura moderna.
19-19.30 — Conferenza del dott. Ugo Grothe: « Consigli per viaggiatori in Italia ».
19,30-20 — Conferenza del dott. Thalheim « Scienza di lavoro ».
20,15 — Poesia sociale:
1. Mozart: Il Flauto magico, ouverture (La Radio-Orchestra). 2. Burger: Frammento; Herwegh: Canzone dell'avvenire. Dalle capanne; Freiligrath: Rivoluzione; Heine: Jammertal, Die Wanderratten: (G. Hermann, recitazioni). 3. Ugo Wolf: 2 canzoni (E. Possony, cantante). 4. Arno Bolz: Al nostro popolo; An die oberen Zehntausend; Filosofia di religione; Erntelied; Auf einem Dorfweg; Umzug; Wann endlich ihr Tiere bündet ihr euch; Das Pferdejüppchen; (G. Hermann, recitazioni). 5. R. Strauss: Der Steinklopfer. Der Arbeitsmann (E. Possony, cantante). 6. Zech: An den Fenstern eines Kesselhauses. Kleine Katastrophe. Als mich dein Wandeln an den Tod verzückte. Die Arbeiter. (G. Hermann, recitazioni). 7. Beethoven: Egmondo, sinfonia — Segue: Bollettino Stampa e Sport.

MERCOLEDI' 8 APRILE

Servizio agricolo:
10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole — Prezzi del cotone — Valuta.
18 — Notizie agricole.
18,15 — Notizie agricole — Seguito e notizie della Mostra di Lipsia.
Divertimento ed istruzione:
10.15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — Fiabe per i bambini, con accompagnamento di pianoforte; e della Radio Orchestra.
18,45-19 — Trattenimento.
19-19,30 — Partita a scacchi.
19,30-20 — Conferenza di H. Meissner: « L'Europa ed il Mondo ».
20,15 — Concerto sinfonico, direttore Alf Scendrei:
1. Gluck: Orfeo e Euridice, ouverture: 2. Bach: Concerto per violino in mi maggiore (Allegro, Adagio, Allegro assai); 3. Mozart: Sinfonia in re maggiore (Allegro con spirito, Andante, Minuetto, Finale, Presto).
21,30 — Notizie della Stampa e dello Sport.

GIOVEDI' 9 APRILE

Servizio agricolo:
10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole — Prezzi del cotone — Valuta.
18 — Notizie agricole.
18,15 — Notizie agricole — Seguito e notizie della Mostra di Lipsia.
Divertimento ed istruzione:
10.15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12.55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16.30-18 — La Radio-Orchestra.
18.30-19 — Notizie della dogana.
19-19.30 — Conferenza di E Smigelski: « Parsifal » con spiegazioni musicali.
19,30-20 — Conferenza di R. Schütze: « Usi di Pasqua nei tempi antichi ed ai giorni nostri ».
20,15 — Serata d'opera: « Mutterlegende » (La leggenda della madre). Leggenda musicale di H. Unger — Segue: Notizie della Stampa e dello Sport.

VENERDI' 10 APRILE

11-12 — Solennità del Venerdì Santo:
1. Corelli: Sonata in si minore per due violini, violoncello e cembalo. 2. Pergolesi: Stabat mater (Stabat mater dolorosa, Cuius animam gementem. O quam tristis et afflicta. Quae moerebat et dolebat. Quis est homo qui non fleret. Vidit suum dolcem matum. Eia, mater fons amoris. Fac ut ardeat cor meum. Sancta mater istud agas. Fac ut portem Christi moriens. Inflammatus et accensus. Quando corpus morietur). 3. G. H. Stölzel: Cantata per contralto, archi e cembalo. 4. Bach: *a*) O Jesulein süss (Dolce Gesù). *b*) Komm süsser Tod (Vieni, dolce morte). 5. Bach: Aria dalla cantata N. 102 « Wehe der Seele ». 6. Haendel: Recitativo ed aria da Xerxes « Warum zagest du o Seele ? ».
13,30-14 — Conferenza del dott. Max Schilling: « Parsifal ».
15 — « Parsifal » opera di R. Wagner (Trasmissione da Berlino). Il 1° atto comincia alle ore 15, il 2° alle ore 17,45, il 3° alle ore 20, con due

intervalli di circa 1 ora ciascuno — Segue: Notizie sportive.

SABATO 11 APRILE

Servizio agricolo:

10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole — Prezzi del cotone — Valuta.
18 — Notizie agricole.
18,15 — Notizie agricole — Seguito e notizie della Mostra di Lipsia.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-18,45 — Trattenimento.
19,30-20 — Serata di Dresda — Discorso del Pastore Meusing: « Faust e Pasqua ».
20,15 — Serata musicale:
1. *a*) John Bennett: Fliesset dahin ihr Thränen; *b*) John Ward: Brich, liebend Herz; *c*) Orlando di Lasso: Serenata; *d*) Scandelli: Di una piccola gallina; (Coro di Dresda). 2. Valentin: Sonata in mi maggiore (Grave, Allegro, Allegro tempo di gavotta, Largo, Allegro). 3. Mendelssohn-Bartholdy: Terzetto in re minore (Allegro, Andante espressivo, Scherzo molto allegro, Finale allegro). 4. Brahms: Coro a capella (O süsser Mai, Fahr wohl, Das Mädchen, Der Falke). — Segue: Notizie della Stampa e dello Sport.

Breslavia - Lungh. d'onda m. 418

DOMENICA 5 APRILE

9-10 — Solennità mattinale:
Beethoven: Opferlied; 2. Tschirch: Frühlingsglaube; 3. Klein: Frühlingsgruss ans Vaterland; 4. Meldelssohn: Rheinweinlied; 5. Marcia di Hohenfriedberg; 6. Brahms: Marcia; 7. Canzone popolare; 8. Schumann: Il ministrello; 9. Haydn: L'eloquenza.
12 — Conferenza del dott. Baron: « Gregorio Mendel ».
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Le fiabe dello spirito folletto.
16,30 — Indovinelli.
17-10,30 — Concerto:
1. Verdi: Nabucco, ouverture; 2. Häusler: Marcia; 3. Fucik: Le leggende del Danubio, valzer; 4. Grieg: Canzone di Solveigh; 5. Kockert: Serenata; 6. Weber: Der Freischütz, fantasia; N. Nehl: Waldandacht; 8. Mendelssohn: Ritorno; 9. Grunow: Frutti proibiti, valzer; 10. Rosenkranz: Zick-Zack, potpourri; 11. Marcia dell'Armata.
19-19,30 — Conferenza di A. Dobsky: « La domenica delle Palme nell'Arte e nella Poesia ».
20 — « La Regina di Maggio » opera di Gluck.
21,30-23 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie — Sport.

LUNEDI' 6 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Blankenburg: Marcia; 2. Egerer: Rêverie; 3. Kéler-Bela: Ouverture italiana; 4. Lincke: Paesaggio d'inverno, valzer; 5. Ribbes: Baby-Fox-trott; 6. Heykens: Ballo delle Ninfe; 7. Calvini: Caccia delle gazelle, galoppo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e notizie agricole.
15 — Notizie della Stampa e agricole.
15,30 — Primo Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Secondo Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Hunt: Darkie Tieckle, marcia; 2. Lortzing: Ondina, ouverture; 3. Reinecke: Voglimi bene, gavotta; 4. Verdi: Aida, fantasia; 5. Sincke: Polka; 6. Snyder: Lo sceicco, intermezzo; 7. Translateur: Vita viennese, valzer.
19-19,30 — Conferenza del dott. Ludwig: « Fondazione di un giardino zoologico in Slesia ».
19,30-20,15 — Lezione di inglese(contessa Matuschka).
20,30 — Concerto:
Wirth: Canzoni sacre; 2. Wirth: Preludio per liuto; 3. Tre balli contadineschi; 4. Canzoni popolari tedesche; 5. Balli popolari per flauto e liuto; 6. Canzoni di bambini; 7. Variazioni — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie — Sport.

MARTEDI' 7 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Lehnhard: Marcia; 2. Smetana: Libussa, ouverture; 3. Lindner: Amore e Psiche, serenata; 4. Andran: Der Grossmogul, melodie; 5. Siede: Stelle d'Oriente, intermezzo; 6. Blon: Il mio ideale, valzer; 7. Foxtrott.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e notizie agricole.
15 — Notizie della Stampa e agricole.
15,30 — Primo Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Secondo Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Schubert: Ouverture in stile italiano; 2. Meyer: Serenata; 3. Strauss: Arianna in Naxos, fantasia; 4. Moskowsky: Capriccio; 5. Millöcker: Lo studente mendicante, aria; 6. Haydn: Minuetto; 7. Grieg: Sigurd Iorsalfar, marcia festosa.
19,15-19,45 — Conferenza di Flora Goldschmidt: « Il Parco di Yellowstone ».
19,50-20,15 — Conferenza del dr. Kusog: « L'ortografia tedesca ».
20,30 — Concerto dei ferrovieri:
1. Gans: Deutsche Macht, marcia; 2. Adam: Se io fossi re, ouverture; 3. Gibulka: Voci del bosco; 4. Grossmann: Lo spirito dei Woiwodi, czardas; 5. Strauss: Sangue viennese, valzer; 6. Waldteufel: Bella, Polka-Mazurka; 7. Eilenberg: Il mulino nella Selva Nera; 8. Kalman: « Tanzen möcht'ich », valzer; 9. Urbach: Sogno di melodie; 10. Lehnhard: Marcia.
die; 10. Lehnharott: Marcia — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie — Sport.

MERCOLEDI' 8 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Strauss: Waldmeister, ouverture; 2. Gauvin: Suite turca; *a*) Sul Bosforo; *b*) Scene nel serraglio; *c*) Nella Moschea; *d*) Costantinopoli; 3. Lincke: Sommerlust valzer; 4. Meyer: Serenata; 5. Debusch: Potpourri americano; 7. Möllendorf: Marcia militare.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e notizie agricole.
15 — Notizie della Stampa e agricole.
15,30 — Primo Bollettino dei prezzi agricoli.
16-16,30 — Fiabe per i bambini.
17 — Secondo Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Blättermann: Ballet, divertissemente (Valse grazioso - Pas de deux - Gavotte - Salterello; 2. Kéler Béla: Ouverture di una commedia francese; 3. Schmalstich: Romanza; 4. Gabriel: Melodie; 5. Reinecke: Re Manfredo, ouverture; 6. Koschat: Domenica in montagna, valzer; 7. Marcia bulgara.
18,05 — Discorso per la padrona di casa.
19-19,30 — Conferenza di G. Hallama: « Camminare e viaggiare ».
19,30-20,15 — Lezione di Stenografia.
20,30 — Serata Beethoven:
1. Serenata op. 25 in re maggiore (Entrata - Allegro tempo ordinario di Minuetto - Allegro molto - Andante con variazioni - Allegro scherzando e vivace - Adagio - Allegro vivace); 2. Canzoni: Io ti amo - Mignon, ecc.; 3. Quartetto per archi op. 59 (Allegro - Vivace e scherzando - Adagio molto e mesto - Tema russo - Allegro — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie — Sport.

GIOVEDI' 9 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Ohlsen: Marcia russa; 2. Strauss: Il fazzoletto della Regina, ouverture; 3. Becce: Seconda suite italiana: *a*) Serenata siciliana; *b*) Elegia; *c*) Tarantella; 4. Canzonetta; 5. Morse: Concerto giapponese; 6. Micheli: Nina-Nanna, berceuse; 7. Lehàr: Foxtrott da « Cloclo ».
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e notizie agricole.
15 — Notizie della Stampa e agricole.
15,30 — Primo Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Secondo Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Mattausch: Graziella; 2. Tuber: Il cavallo di bronzo, ouverture; 3. Flotow: Stradella, fantasia; 4. Sommer: Musica slava; 5. Faust: Valzer di Teresa; 6. Eysler: Canzone; 7. Schulz: Il giuoco delle onde, galoppo.
19-19,30 — Conferenza del Pastore Blümel: « La Passione di Cristo ».
19,30-20,15 — Lezione d'italiano (Prof. Chiusano, console italiano).
20,30 — Serata mista:
1. Reissiger: Concertino per clarinetto e pianoforte; 2. Hasselmanus: Ballata e Valzer; 3. Presber: Balli e canzoncine; 4. Kalman: Due arie dalla « Contessa Maritza »; 5. Weber: Allegro dal concerto per clarinetti; 6. Tschudi: Soli per arpi (Concertetude - Marionetta - Pattuglia spagnola; 7. Madeleine: Capriccio (Preghiera di Miriam - Sete di baci); 8. Strauss: Canzonetta; 9. Kalman: Ach, wer weiss mir ein Mädel; 10. Lehàr: Schatz, ich bitt dich, komm heut Nacht — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

VENERDI 10 APRILE

12-12,55 — Solennità mattinale:
1. Bach: Due canti della Passio-

ne; 2. Discorso del Pastore Lange: 3. Bach: Aria della Passione di S. Giovanni.

12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.

16,30-18,30 — Musica sacra:
1. Bach: Lamento; 2. Franck: Von den heiligen Wunden; 3. Mozart: Ave verum corpus; 4. Bach: Lamento; 5. Stahn: Scene dal dramma di Cristo; 6. Wagner: Parsifal, preludio; 7. Ugo Wolf: Canzoni sacre; 8. Wagner: L'incantesimo del Venerdì Santo.

18,55 — Consigli per la vita pratica.

19-19,30 — Conferenza di H. Koge: « Aritmetica borghese ».

20 — Conferenza del dott. Lummer: « Della musica moderna » con saggi musicali — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa — Sport.

SABATO 11 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.

12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Silva: Marcia del Reggimento; 2. Tschaikowsky: Eugenio Cnegin, fantasia; 3. Mozart: Minuetto; 4. Offenbach: Orfeo nell'Inferno, melodie; 5. Margis: Valse bleu, boston; 6. Jessel: Brautglocken, intermezzo; 7. Stolz: Cosa sognano le ragazzine.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13,30 — Bollettino meteorologico e notizie agricole.

15 — Notizie della Stampa e agricole.

15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.

17-18 — La Radio-Orchestra:
1. R. Strauss: Indigo ed i 40 briganti, ouverture; 2. Wagner: Walkiria, Congedo di Wotan ed Incantesimo del fuoco; 3. Lanner: Die Abendsterne; 4. Canzonetta russa; 5. Serenata dei beduini; 6. Serenata fantastica; 6. Blon: Sulla spiaggia, suite.

18-18,30 — Partita a scacchi.

19-19,30 — Conferenza del prof. Eichner: « Lassalle giudicato dai suoi contemporanei ».

19,30-20 — Conferenza di E. Landsberg: « La sorte di Breslavia ».

20,30 — Per la prima volta « Strom » (torrente) dramma in 5 atti di Max Halbe; Segue: Musica di gramofono — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e Sport.

Berlino ~ lungh. d'onda m. 505

DOMENICA 5 APRILE

9 — Solennità mattinale:
1. Corale: O Haupt voll Blut und Wunden; 2. Quattro canti sacri: *a*) Von der Not Christi, *b*) Da Jesus in den Garten ging, *c*) Vexilla Regis, *d*) Incontro con Maria Maddalena (A. Hartmann-Rauter). 3. *a*) Cristo al Montoliveto, *b*) Es gibt so bange Zeiten, *c*) Gehoben ist der Stein, *d*) Fern im Osten, *e*) Wenn ich ihn nur habe, *f*) Frühlingsschrei eines Knechtes aus der Tiefe, (Marg. Merrbach). 4. *a*) Canzone, *b*) Corale (F. Ohrmann).

12,30 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Arnoldi: « Il respiro ».

15 — Conferenza del dott. Wolf: « La coltura delle biade ».

15,30 — Racconto della principessa della Radio: Il leprotto di Pasqua, Il pesce d'Aprile (Stumpfschwänzchen, Schneeglöckchen).

16,30-17,40 — La Radio-Orchestra:
1. Lachner: Marcia celebre della Iª suite; 2. Gluck: Ifigenia in Aulis, ouverture; 3. Beethoven: Larghetto della 1ª sinfonia; 4. Grieg: Minetto della sonata in mi minore; 5. Wagner: Lohengrin, fantasia; 6. Schmalstich: Visione; 7. Morena: Suite persiana; 8. Rossini: Ave Maria.

17,45 — Conferenza della dottoressa Philipstal: « Che cosa è Mah-Iongg? ».

18,30 — Musica sacra:
J. S. Bach: La Passione di San Giovanni (La Radio-Orchestra ed il coro misto dell'Accademia di canto) — Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie dello Sport, dei teatri e cinema.

LUNEDI' 6 APRILE

16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Rachmaninow: Serenata; 2. Bruch: Loreley, introduzione; 3. Haydn: Minuetto; 4. Nardini: Adagio del concerto; 5. Mascagni: Cavalleria rusticana, fantasia; 6. Sinding: Alla sera; 7. Lortzing: Ondina, finale; 8. Czibulka: Voci del bosco.

18,40 — (Scuola Hans Bredow). Conferenza dell'ing. Boehmer: « L'ingegner critico.

19 — Mille vocaboli francesi.

19,30 — Conferenza del consigliere Hinrager: « Emigrazione e colonizzazione ».

20 — Conferenza del dott. Stein: « La canzone popolare russa.

20,30 — Concerto:
1. Beethoven: Terzetto op. 1 N. 3; 2. *a*) Bellini: I Puritani, aria; *b*) Verdi: Rigoletto, aria; *c*) Paisiello: Canzone antica. (H. v. Debizka, soprano); 3. Beethoven: Terzetto o. 97.
Segue: Notizie del giorno, Segnale orario — Bollettino meteorologico, Notizie dello Sport, dei teatri e cinema.

22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 7 APRILE

16,30 — La Radio Orchestra:
1. Grieg: Giorno di nozze a Troldhaugen; 2. Mozart: Tito, ouverture; 3. Haydn: Allegretto e minuetto dalla sinfonia militare; 4. Cui: Cantabile; 5. Meyerbeer: Il profeta, fantasia; 6. Dvorak: Scherzo; 7. Urbach: Alla corte di Rossini; 8. Schubert: Momento musicale.

18,45 — Conferenza del dott. Kühl: «Impressioni di viaggio a Londra».

19,15 — (Scuola Hans Bredow):
Conferenza del dott. Mognus: «Cosa si deve sapere delle tasse».
Conferenza del dott. Goldschmidt: Letteratura scandinava. « I grandi Norvegesi - Il giovine Ibsen ».

20,30 — Serata musicale:
1. Schneider: « Feierbich, voll ernstei Wonne (Il Giudizio Universale); *a*) Rubinstein: Desiderii; *b*) Haydn: Adagio. (H. Protze, armonio); 2. Boellmann: Variazioni sinfoniche; 3. Goethe: An den Mond. Prometeo (Zanter, recitazioni); 4. Tschaikowsky; *a*) Canzone triste; *b*) Serenata; *c*) Ballo degli zingari. (Prof. Hekking); 5. Das Mär chen vom Glück; Die Brandstifterin (Zanter, recitazioni); 6. Protze: Quadri dei tempi, grande fantasia.
Segue: Notizie del giorno. Segnale orario — Bollettino meteorologico; Notizie dello Sport, dei teatri e cinema.

MERCOLEDI' 8 APRILE

15,30 — La principessa della Radio racconta: « Leggende e Fiabe religiose ». — Il fiore della passione — Il petto-rosso — La chiave del ciclo — Il gigante egoista.

16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Moszkowsky: Serenata; 2. Cherubini: Anacreonte, ouverture; 3. Tchaikowsky: Andante della 5ª sinfonia; 4. Mozart: Les petits riens (gavotta per flauto); 5. Bullerian: Il paradiso perduto, fantasia; 6. Elgar: Saluto d'amore; 7. Rubinstein: Il Demone, fantasia; 8. Micheli: Serenata di baci.

18,40 — Scuola Hans Bredow:
Conferenza del dott. Wegener: « Introduzione nella scienza dei climi ».

19,16 — Conferenza del Prof. Preuss: « Fede e misticismo ».

19,45 — Discorso giuridico del dott. Tichauer: « I doveri dei tribunali internazionali ».

20,30 — Concerto orchestrale:
1. Mozart: Sinfonia in do magg. (Giove). Allegro vivace. Andante cantabile — Minuetto — Finale; 2. Mozart: Sinfonia concertante per violino e viola con orchestra. Allegro maestoso. Andante. Presto; 3. Mozart: Serenata N. 7 in do magg. Allegro maestoso. Allegro molto. Andante. Minuetto. Rondò — Minuetto galante. Andante — Adagio.
Segue: Notizie del giorno. Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie dello Sport, dei teatri e cinema.

GIOVEDI' 9 APRILE

16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Kretschmer: Die Folkunger, canto di Erico; 2. Gade: Ossian, ouverture; 3. Hydn: Adagio dalla 16ª Sinfonia; 4. Sibelius: Berceuse; 5. Saint-Saëns: Sansone e Dalila, fantasia; 6. Reinecke: Re Manfredo, preludio; 7. Becce: Regeriana, suite lirica; 8. Schubert: Ave Maria.

18,05 — Conferenza di P. Morgan: « 16 minuti Ufa ».

18,40 — (Scuola Hans Bredow):
Conferenza dell'ing. Herig: « L'origine della macchina da cucire ».

19,10 — Conferenza dell'ing. Gramatzky: « Le stelle fisse ».

19,45 — Conferenza del dott. Stein: « La musica sacra e profana in Russia fino al principio del 19° secolo ».

20,50 — Serata Schubert:
1. Ottetto. Adagio, andante un poco mosso. Scherzo. Andante con variazioni — Minuetto. Andante molto, Allegro; 2. Canzoni: An die Musik; Auf dem Wasser zu singen, Am Meer, Ave-Maria (H. Tiemer, baritono); 3. Quintetto (delle trote). Allegro vivace. Scherzo, andantino con variazioni. Finale.
Segue: Notizie del giorno, Segnale Orario — Bollettino meteorologico. Sport, teatri, cinema.

VENERDI' 10 APRILE

9 — Solennità mattinale:
1. Böhme: Preludio; 2. Palestrina: O crux ave; 3. (Recitazioni). Der Schmerzensmann (Gesaia 53); 4 Mendelssohn: Elia, duetto; 5. Rass: La Storia della Passione; 6. Palestrina: O bone Iesu; 9. Discorso del Pastore Foertsch.

11,20-12 — Conferenza di L. Lesser: « Il Luogo di riposo dei morti »: Conferenza di B. Butzke, scultore: « Monumenti antichi e moderni ».

13,30-14 — Conferenza del dott. Max: « Parsifal ».

15 — Parsifal, opera di R. Wagner — (con 2 intervalli di 1 ora ciascuno).

SABATO 11 APRILE

15,35 — Corso di Esperanto (dir. Glück).

16 — Rappresentazione teatrale per la gioventù:
1. Beethoven: Egmondo, ouverture; 2. Scene da « Don Carlos » dramma di Schiller; 3. Beethoven: Lenore, sinfonia.

20 — Scene da « Faust » di Goethe:
Segue: Notizie del giorno, Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport, Teatri, Cinema.

Münster - Lunghezza d'onda m. 410

Programma comune a tutti i giorni feriali.

12,30 — Bollettino Borsa e Stampa.
12,55 — Segnale orario.
15,30 — Notizie della stampa ed orario.
16-17 — Trattenimento.
19,40 — Bollettino meteorologico e della Stampa.
20 — Conferenza di cui si pubblicherà il programma.
20,25 — Discorso per la padrona di casa.
20,30 — Serata — Segue: Notizie e Bollettino Sport.
19,30-19,40 — Lunedì e Giovedì: Conferenza: « I nostri uccelli da canto ».

DOMENICA 5 APRILE

12-13 — Solennità mattinale:
1. Beethoven: Terzetto per archi in sol maggiore. Adagio. Allegro con brio. Adagio ma non tanto e cantabile Allegro. Presto; 2. Gluck: Ara da « I Pellegrini a Mecca »; 3. Discorso religioso del dott. Bauer; 4. Händel: Largo; 5. Bach: Bist du bei mir; 7. Schubert: Terzetto per archi.
16-17,30 — Concerto popolare:
1. Marcia Fredericus Rex; 2. Suppè: Cavalleria leggera; 3. *a)* Wagner: O du mein holder Abendstern (Tannhäuser; *b)* Nessler: Behüt dich Gott; 4. Recitazioni in dialetto della Bassa Sassonia; 5. Verdi: Aida, fantasia; 6. Schubert: Heidenröslein. Der Lindenbaum; 7. Recitazioni in dialetto; 8. Fall: La Principessa del Dollaro, potpourri; 9. Loewe: Die Uhr — Spirito sacro; 10. Recitazioni in dialetto; 11 Lehàr: Amore di zingaro, valzer.
20 — Conferenza del dott. Krug: « La letteratura tedesca dal 1870 ».
20,30 — Serata musicale:
1. Schubert: Andante; 2. Schubert: La crociata. L'onnipotenza; 3. Schoek: Abendwolken. Frühlingsglaube, Umkehr; 4. Reger: Serenata in re maggiore per flauto, violino e viola. — Allegro, andante semplice con variazioni — Presto. Adagio; 5. Hilbry: Due canzoni; 6. Schumann: Frühlingsfahrt; 7. Loewe: Due canzoni.

LUNEDI' 6 APRILE

16-17 — Trattenimento (canto e recitazioni).
20 — Conferenza del Prof. Vogt: Le linee fondamentali del socialismo.
20.30 — Musica da camera:
1. Mendelssohn: Ottetto per 4 violini, 2 viole e 2 violoncelli. Allegro moderato ma con fuoco. Andante. Scherzo. Allegro leggerissimo. Presto; 2. Mozart: Sestetto per due violini, viola, contrabasso e 2 corni: 3. Spohr: Quartetto in re minore. Allegro. Scherzo Vivace Larghetto Finale. Allegro molto.

MARTEDI' 7 APRILE

16-17 — Trattenimento musicale.
20 — Conferenza del dott. Koppelmann: « Il cristianesimo ed il Faust di Goethe ».
20,30 — Concerto del Club « Arion »:
1. Urbach: Fantasie; 2. Mendelssohn: L'addio del cacciatore; *b)* Wesseler: Canzone; *c)* Wangert: Vagantenlied; 3. Manfred: Auf der Wanderschaft; 4. Silcher: Infedeltà. Il mulino nella vallata. Anellino — Danze delle farfalle. Madrigale — Heimat — Abschied.

MERCOLEDI' 8 APRILE

16-17 — Trattenimento con l'intervento di Luisa Stoll.
19-19,40 — Lezione di Esperanto.
20 — Conferenza del Prof. Hermann: « La malinconia 4000 anni fa ».
20,30 — Serata: 1. Maria Kahle legge le proprie opere; 2. Beethoven: Sestetto per 2 violini, viola, violoncello e due corni.

GIOVEDI' 9 APRILE

16-17 — Lettura: « Wo die Wälder Wache halten » (ove i bosch vegliano).
20 — Conferenza del dott. Krug: « La letteratura tedesca dal 1870 ».
20,30 — Poesia e musica:
1. Marx *a)* Canzone giapponese; *b)* Wie einst; 2. Rainer Maria Wilke: *a)* Due poesie; *b)* La confessione di Pasqua; 3. Ramrath: Melodia — Ballo; 4. Schönberg: Notte beata (per archi); 5. Trunk: Canzone — Pan; 6. Frank Wedekind: Der Taler; 7. R. Strauss: 2 canzoni.

VENERDI' 10 APRILE

12-13 — Sollennità mattinale:
1. Wagner: Parsifal, preludio; 2. Verdi: Angemesco dal « Requiem »; 3. Discorso religioso del. Pastore Bauer; 4. Dir Iehova; 5. Recitazioni di A. Lichtweiss; 6. Rossini: Cuius animam dallo « Stabatmater »; 7. Wagner: Incantesimo del Venerdì Santo.
1. Beethoven: « An die Hoffnung »; 2. Haydn: Tenebrae facta sunt; 3. Brahms: Rapsodia per solo, coro ed orchestra; 4. Brahms: Nel la notte tranquilla.

SABATO 11 APRILE

16-16 — Trattenimento.
19-15 — Conferenza: « Lavori primaverili ».
2 0— Conferenza del dott. Koppelmann: « Socrate, il falso ed il vero rischiarimento ».
20,30 — Concerto:
1. *a)* Breu: E' Domenica; *b)* Kreutzer: Canzone del Pastore; 2. *a)* Beethoven: Inno alla Notte; *b)* Kreutzer: Forschen nach Gott; 3. Mozart: *a)* Canto sacro; *b)* Madrigale inglese; 4. Voigt: Amore materno; 5. Orlando di Lasso: Serenata; 6. Rätsel e « Zieh mit mir ».

Madrid (Radio Iberica) - lungh. donda m. 392

Tutti i giorni ore 13.30 — Notizie, conferenze.
Tutti i giorni ore 23 — Segnale orario, Concerto, Notizie.
Domenica ore 17,30 — Concerto (non regolarmente).

Birmingham - lungh. d'onda m. 547

DOMENICA 5 APRILE

16 — Handel: Occasionale, Ouverture (Radio orchestra diretta da Joseph Lewis). Loewe: Till Dacon; Rubinstein: The Asra; (Soprano Mabel Senior). Hectcher: Folk Tune and Fiddle Dance; Strauss: Rosenkavalier; (Radio Orchestra). Brahms: *a)* The may Night; *b)* Sapphic Ode; *c)* Minnelied; (Contralto Norah Tarrant). Weber: Invito al Valzer (Radio-Orchestra). M. Bruch: Kol Nidrei (Viola Arthur Kennedy). Sullivan: Orpheus With His Lute; Mendelssohn: The First Violet; (Soprano Mabel Senior). Tschaikowsky: Due sonate (Radio-Orchestra). Coleridge-Tailor: A Blood Red Ring, Hung Round the Moon; V. Williams: Linden Lea; (Contralto Norah Kennedy). Coleridge-Taylor: Othello, suite (Radio-Orchestra).
18-18,30 — Ritrasmissione del Programma di Bournemouth.
21,30-22 — Servizio religioso.
22-23,45 — Ritrasmissione del Programma di Cardiff.

LUNEDI' 6 APRILE

16,30 — Quintetto della Stazione.
18 — Angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
19,25 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,35 — Speciale concerto Beethoviano con 500 esecutori.
Weihe des Hauses: Op. 124 (Orchestra): Incaanate Fiend: Soprano Ursula Greville; IX Sinfonia: Soli coro e orchestra.
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie e discorsi locali — Stevenson Howell.
23 — Koenemann: *a)* When the King Goes Forth to War; Two Frogs; Boat Song: Howell; Two Frogs; Grant: Little French Baby; Sinding: Light; W. Stanford: A Broken Song; Williers Stanford: The Bold, Unbiddable Child; (Baritono John Van Zajl).
23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 7 APRILE

16,30 — Orchestra del Lozells Picture House.
18 — La mezz'ora delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
19,25 — Discorsi ai giovani.
20-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 8 APRILE

16,30 — Quintetto della Stazione.
18 — Angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
19,25 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Ritrasmissione del Programma di Manchester — Notizie locali.
20,30 — Sullivan: Yeomen of the Guard; D. Barcroff: Arsinoe; (Radio-Orchestra).
20,50 — Elgar: Pleading; M. Shaw: The Palanquin Bearers; H. Nicholls: Down by the Salley Gardens; F. Bridge: Love Went A. Riding; Holbrooke: Come Not When I Am Dead; (Tenore Barrington Hooper). Bach: Oh, Yes, Just So; Carey: A. Pastoral; Arne: The Lass with the Delicate Air; Schubert: Whither; (Soprano Florence Holding.

21,20 — M. Besly: Chelsea China; Luigigini: Voice of the Bells; (Radio-Orchestra). H. Harty: A Lullaby; German: Charming Chloe; Quilter: To Daisies; H. Nicholls: The Jovial Beggar; M. Head: The Sea Gipsy; (Tenore Barrington Hooper).

21,45 — Schubert: Hark, Hark the Lark; Schumann: He the Best of All; Brahms: *a*) The Forge; *b*) The Vani Suit; (Soprano Florence Holding).

22,15 — Ketelbey: Cockney Suite (Radio Orchestra).

22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Leeds-Bradford — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.

23,5 — Alford: A Lightning Switch (Radio-Orchestra). Jacobi: Polonaise (William Clarke). Finck: March of the Giants (Radio-Orchestra).

23,30 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 9 APRILE

16,30 — Quintetto della Stazione.
18 — Angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
19,25 — Discorsi ai giovani.
19,50-20,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.

20,35 — Hartmann: The Una Polka (Cornetta Richard Merrimon). Trowell: Londonderry Air; Squire: Harlequinade; (Violoncello Leonard Dennis). Chopin: *a*) Impromptu in La bemolle; *b*) Ballata in Fa minore; (Pianista Desiree M. Ewan).

21,5 — Cammeyer: *a*) Bolero; *b*) The Dancer's Dream; Kirby: *a*) Swance Echoes; *b*) La Vivandiére; (Banjo Ernest Jones).

21,20 — Godard: Valse; Woodall: Serenade; (Flauto Walter Heard). Schubert: Ave Maria (Violinista Frank Cantell). Gomez: Lorito Caprice (Clarinetto S. C. Cotterill).

21,40 — Debussy: *a*) La fille aux cheveux de Lin; *b*) Reflets dans l'eau; Ravel: Jeux d'Eau; (Pianista Desiree Mc. Ewan). Owen: The Mermaid's Song (Cornetta Richard Merriman).

22 — Popper: Waltz; Schumann: Traumerei; (Violoncello Leonard Dennis). Le Thière: Alvanian; (Clarinetto S. C. Cotterill). Wienawski: Légende Op. 17 (Violinista Frank Cantell).

22,30-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI 10 APRILE

20-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 11 APRILE

16,30 — Concerto per i bambini.
18 — Angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
19,25 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.

20,30 — Kern: Sally, Selezione (Radio-Orchestra). Monckton: Dear Little Girl; Rubens: Violoncello; (Baritono Cyril Thompson). F. Scinson: *a*) My Life is Love; *b*) Farewell; (Soprano Florence Cleeton). Monckton: Airs and Graces; Léhar: Il Conte di Lussemburgo; (Radio-Orchestra). Alford: The Indefinite Johnny (Frank Thompson).

21,30 — Fraser Simson: Dark Grows the Sky; Messager: Waltz Song; M. Merlin: One Flowes of Memory; (Soprano Florence Cleeton). Talbot: Who's Hooper? (Radio-Orchestra). German: West Country Lad; Planquette: Waltz Song;)Baritono Cyril Thompson).
Frank Thompson.
Stuart: Florodora (Radio-Orchestra).

22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali e Rivista di Fott-Ball.

23-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

Bournemouth - Lungh. d'onda m. 385

DOMENICA 5 APRILE

16 — Beethoven: Sonata (Pianista Austin Dewdney).

16,10 — Gounod: By Babylon's Wave; Beethoven: Holy Night (Coro, « the Nomade Male Voice »).

16,20 — M. Craske Day: Arise O Sum-Balfe: The Arrow and the Song; (Contralto Wyune Freemantle).

16,25 — Palmgren: Cradle Song; Paderewski: Theme with variations; (Pianista Austin Dew).

16,35 — Prothero: Crusaders; Callcott: When the Weary; (Coro).

16,45 — Allitsen: There's a Land; A. Barrett: My Schips; (Contralto Wynne Freemantle).

16,50 — Bennett: God is a Spirit; Handel: Hallelujah Chorus; (Coro).

17 — Woodforde-Finden: The Pagoda of Flowers; Rubinstein: Torch Dance of the Brides; Toselli: Serenata; Urbach: Fantasia on Grieg's Work: Aylward: Beloved, it is Morn; (Orchestra del Royal Bath Hotel).

18 — Letture per i bambini.
21,30 — Servizio religioso.
22-23,45 — Ritrasmissione del Programma di Cardiff.

LUNEDI' 6 APRILE

16,45 — Lavori delle Signore — Quintetto Orpheus.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.

20,35 — X: Selezione dei canti del Wessex (Radio-Orchestra).

20,50 — Hughes: I Know Where I'm Goin (Soprano D. Street). Hughes: A Ballynure Ballad (Tenore G. Haye). K. Fraser: An Island Shieling Song (Contralto E. Fryer). V. Williams: The Carter (Basso A. England).

21 — Langey: Selezioni di canti popolari italiani (Radio-Orchestra).

21,15 — X: Ou Ilka Moor Baht' At; C. Sharp: The Red Herring; (Soprano e tenore D. Sheet e G. Kaye).

21,25 — Higgs: Selezioni di canti popolari russi (Radio-Orchestra).

21,35 — 3 canti senza accompagnamento (Tenore G. Kaye).

21,40 — K. Fraser: Songs of the Hebrides (Radio-Orchestra).

21,55 — C. Sharp: The Coasts of High Barbary (Basso A. England). K. Fraser: The Bens of Jura (Contralto E. Fryer). C. Sharp: Quartetto Bingo (Soprano, Contralto, Tenore, Basso).

22,10 — Fletcher: Folk Tune and Fiddle Dance (Radio-Orchestra).

22,20 — C. Sharp: The Keys of Canterbury (Duetto Soprano e tenore, D. Street e G. Kaye). G. Richards: When Johnson's Ale was New (Basso A. England). V. Williams: Quartetto « A Farmyard Song » (Soprano, Contralto, Tenore, Basso).

22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.

23 — Tschaikovsky: Casse Noisette; Debussy: Children's Corner; Fletcher: Woodland Pictures; (Radio-Orchestra).

23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 7 APRILE

16,45 — Moda per le Signore — Concerto di grammofono.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,30 — « I lavori della stagione per le fragole ».
20-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 8 APRILE

16,45 — Discorsi alle Signore.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,30 — Discorso del Direttore della Stazione.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Ritrasmissione del Programma di Manchester — Notizie locali.

21 — Pompe and Circumstance; Elgar: Land of Hope and Glory; A. C. Mackenzie: The Little Minister; Sullivan: Il Mercante di Venezia, Barcarola; (Orchestra Municipale diretta da Sir Dan Godfrey). Elgar: Two Sea Pictures (Linda Seymour). Selezioni di canti popolari (Orchestra Municipale). Scovell e Wheldon. G. Holst: Japanese Suite; Elgar: Salut d'Amour; (Orchestra Municipale). G. Thomas: Aria « My heart is Weary » (Linda Seymour). E. Coates: Moresque; E. German: Gipsy Suite; (Orchestra Municipale).

23 — Bollettino meteorologico e notizie.
23,15 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 9 APRILE

16,45 — Alle Signore.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,50 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,35 — Haydn: The Military Symphony (Radio-Orchestra).
20,50 — Mozart: Il mio tesoro (Tenore Parry Jones).
21 — Mendelssohn: Concerto per violino in re minore (violinista Eda Kersey).
21,20 — Haydn: *a*) And God Created Man *b*) In native Worth (Tenore Parry Jones).
21,25 — Mozart: The Jupiter Symphony (Radio-Orchestra).
21,45 — Mozart-Kreisler: *a*) Rondò in sol maggiore, *b*) Gavotta, (Violinista Eda Kersey).
22 — Mendelssohn: *a*) On Wings of Song: *b*) When Through the Piazetta (Tenore Parry Jones).
22,10 — Mendelssohn: The Scotch Symphony (Radio-Orchestra).
22,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 10 APRILE

20-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 11 APRILE

16,45 — Orchestra del Royal Bath Hotel.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — « Reminiscenze di Kenya e Uganda » (J. C. Bridge) — Notizie locali.
20,30 — Elgar: Marcia Militare (Radio-Orchestra).
20,40 — Sullivan: *a*) The letter; *b*) Venetian Serenade; (Tenore Hubert Carter).
20,45 — Sullivan: *a*) Where the Bee Sucks; *b*) Orpheus With His Lute;

(Soprano Wynne Ajello).
20,50 — German: *a*) The Mountaineer's Song, *b*) Glorious Devon, (Baritono Roy Henderson).
20,55 — Sullivan: Victoria and Merrie England (Radio-Orchestra).
21,10 — Elgar: The Shepherd's Song; German: Tom Jones; (Soprano Wynne Ajello).
21,15 — Elgar: *a*) Plading, *b*) In the Dawn, (Tenore Hubert Carter).
21,20 — E. German: The Welsh Rhapsody (Radio-Orchestra).
21,40 — Sullivan: Woo thou Thy Snow flake; Elgar: Britain, Ask of Thyself.
21,45 — Elgar: 3 pezzi per orchestra.
22 — German: *a*) Chaming Chloe, *b*) It was a Lover and His Lass (Tenore Hubert Carter).
22,5 — German: Love is Meant to Make Us Glad (Soprano Wynne Ajello). German: It is the Merrie Month of May (Soprano W. Ajello, Tenore H. Carter).
22,10 — Elgar: Land of Hope and Glory (Baritono Roy Henderson).
22,15 — Sullivan: Di Ballo (Radio-Orchestra).
22,30-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

Chelmsford - Lungh. d'onda m. 1600

DOMENICA 5 APRILE

16 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
18 — Ritrasmissione del Programma di Bournemouth.
21,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22 — Ritrasmissione del Programma di Cardiff.

LUNEDI' 6 APRILE

18,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,35 — Ritrasmissione del Programma di Birmingham.
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 7 APRILE

18,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,30 — Wollenhaupt: Scherzo brillante (Ottetto Squire). Massenet: Tears; Hue: A des Oiseaux; K. Thomson; (Mezzo Soprano Doria Carte). Herman: Melody; Gounod: Close thou thine Eye; Jackson: Tambourin; (Ottetto Squire).
23,55 — The Level Crossing. Compinsky: Rapsodia Romantica; Sarasate: Le Chant du Rossignol; (Ottetto Squire) W. Wallace: *a*) Sou of Mine, *b*) The Rebel; (Baritono Leonard Hubbard). Piccolomini: Whisper and I shall Hear; Harrison: In the Gloaming: (Ottetto Squire). Bridge Love Went A Riding; Lehmann: Evensong; Eden: What's In the Air to-day; (Mezzo Soprano Doria Carte). Bottesini: Doppio concerto (Ottetto Squire) « Bed and Breakfast ».
22 — York Bowen: Reverie d'Amour; Ascher: Danse Nègre; (Ottetto Squire). Gold: Driftwood; Henderson: Follow the Swallow; (Baritono Leonard Hubbard). J. Strauss: Concordia Tänze (Ottetto Squire).
22,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 8 APRILE

18,30-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 9 APRILE

18,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
0,30 — « Round the Station ».
1,30 — Musica del Princ's Restaurant.
22,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 10 APRILE

20,30 — Ritrasmissione del Programma di Manchester.
21,15 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,45-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 11 APRILE

18,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,45 — Ritrasmissione del Programma di Glasgow.
22,30-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

Cardiff - Lungh. d'onda m. 351

DOMENICA 5 APRILE

16 — Ausell: Plymouth Hoe — Guverture; Schubert: Ave Maria. (Radio Orchestra diretta da Warwick Braithwaite), G. Bantock: An Easter Hymn; C. Taylor: Easter Morn; Haydn: Iu Native Worth (Tenore, Seymour Dossor). Massenet: Scenes napolitaines (Radio Orchestra). Sauderson: Easter Flowers; A. Rowley: The Birds; Coningsby Clarke: The Blind Ploughman (Senore, Seymour Dossor). Mac-Dowell: Ten Woodland Sketches (Radio Orchestra). O. Connor: The Londonderry Air: (Violinista Leonard Busfield). Parry: Judith; Beethoven: A Song of Penitence; Elgar: Saretus Fartis (tenore, Seymour Dossor). Rossini: Tancredi; Sousa: Manhattan Beach (Radio Grchestra).
18-18,30 — Letture per i bambini.
21,30 — Servizio Religioso.
22 — « Cavalleria Rusticana » di Pietro Mascagni, Compagnia del British National opera e Orchestra.
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra. « I Racconti d'Hoffman» di Offenbach. Scena di Giulietta nell'atto Secondo.
23,45 — « The Silent Fellowschip ».
24 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 6 APRILE

16 — Falkman e la sua orchestra del Cinema Capitol.
17 — Concerto di grammofono.
17,45 — « Five O' Clocks » (Orcestrina Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Discorsi ai giovani.
19,40 — Aneddoti di Storia Naturale (J. Simpson).
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
20,35 — Grieg: Peer Gynt n. 1 (Radio Grchestra).
20,50 — K. Russel: Daddy's Comin Hame; E. Nevin: Mighty Lak a Rose; H. Squire: The Old Spinet; (Contralto Katleen Wills).
21 — Grieg: Sonata in Mi Minore, terzo movimento.
21,10 — Percy Smith.
21,20 — Smetana: Tre danze dal « The Bartered Bride ».
21,35 — Handel: Weeping for Ever; X: All Trough the Night; (Contralto Katleen Wills).
21,45 — Grieg: Sonata per violino e pianoforte in Fa maggiore (Clifford e Cyril Hellier).
22 — German: *a*) Dream o' Day Jill; *b*) Bird of Blue; E. Cundell: I Will Make You Broaches; (Soprano Florence Holding).
22,10 — Percy Smith.
22,20 — Elliot: « May days and Grey Days » (Radio Orchestra).
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23 — W. A. Aikin: Sigh No More; L. Lehmann: The Cuckoo; F. Cowen: A. Birthday; (Soprano Florence Holding).
23,10 — Beethoven: King Stephen; Blon: Sounds of Peace; (Radio Orchestra).
23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 7 APRILE

17 Orchestra del Carlton Restaurant.
17,45 — Five G' Clocks (Orchestrina Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Discorsi ai giovani.
19,40 — « La Psicologia in ognuno » (Rev. D. Richards).
20-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 8 APRILE

16 — Falkman e la sua Orchestra del Cinema Capitol.
17 — Concerto di grammofono.
17,45 — Five G' Clocks (Orchestrina Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Discorsi ai giovani.
19,40 — Giardinaggio (R. Treseder).
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Machester — Notizie locali.
20,30 — Schubert: In the Italian Style Radio Orchestra). Schubert: *a*) My Resting Place; *b*) The Wraith; *c*) The Wanderer; (Baritono John Van Zyl). Chopin: *a*) Three Valses; *b*) ballata in Fa minore; (Pianista Desiree Mc. Ewan). Schumann: A Poet's Love (Baritono John Van Zyl). Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream (Radio Grchestra).
21,30 — V. Thomas: Ysbryd y Mynydd; W. Davies: Y Bugail; (Tenore Tom Bonnell). C. Jenkins: Revenè; W. H. Evans: Fantasa, Trio (violino - violoncello - pianoforte). W. Heber: *a*) Canu Byroyd; *b*) The Wood Pigeon; (Tenore Tom Bonnell). O. in La Minore; *c*) Can Heb Eirian; Jones: *a*) Can Carrad; *b*) Cantilene (Violoncello Herbert Ware). P. Evans: O Rwy'n Cofio; Parry: Hoff Wlad Fy Ngenedigaeth; (Tenore Tom Bonnell).
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Leeds-Bradford — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,5 — Schumann: Carnaval (Pianista Desiree Mc. Ewan). Wagner: Huldigungsmarch (Radio Orchestra).
23,30 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 9 APRILE

16 — Concerto.
17,45 — Five G' Clocks (Orchestrina Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Discorsi ai giovani.
19,35 — Conferenza.
19,50-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 10 APRILE

18 — « Good Friday ».

20-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 11 APRILE

16 — Falkman e la sua orchestra del Cinéma Capitol.
17,45 — Five O' Clocks (Orchestrina Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Discorsi ai giovani.
19,40 — « Educazione » (T. Davis).
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Rivista sportiva — Notizie locali.
20,30 — Haines: The London Scottish; Mendelssohn: Fingal's Cave; (Radio Orchestra).
20,45 — Arne: The lass With the Delicate Air; P. Rubens: I love the Moon; (Soprano Constance Wentworth).
20,55 — Marshell: *a)* Dear Love, Remember Me; *b)* I Hear You Calling Me; (Tenore Frederick Lake).
21,5 — S. Jones: The Geisha (Radio Orchestra).
21,20 — Chopin: Barcarolle (Pianista Mc. Comb).
21,30 — F. Lambert: God's Garden; D. Foster: Rose in the Bud; (Soprano Constance Wentworth).
21,40 — Beauty's Eyes (Duetto soprano e tenore).
21,50 — Sibelius: Ouverture (Radio Orchestra).
22 — Neven: Rosary (Corno G. Francis).
22,10 — Davy: The Bay of Biscay; Lohr: Marguerite; (Tenore Frederick Lake).
22,10 — Jessel: The Parade of the Tin Soldiers (Radio Orchestra).
22,30-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

Hilversum - lungh. d'onda m. 1090

DOMENICA 5 APRILE

15,10-17,70 — Concerto del Giardino Zoologico di Amsterdam.
20,40-22,40 — Concerto della « Klein Orkest », di Amsterdam.

LUNEDI' 6 APRILE

18,40-19,40 — Letture per i bambini.

MARTEDI' 7 APRILE

20,50-22,50 — Musica leggera della Utrecht Concertina Band e Radio-Commedia in un atto.

MERCOLEDI' 8 APRILE

20,50 — Serata della Società per Trasmissioni Religiose — Musica d'organo e canti sacri.

SABATO 11 APRILE

20,50 — Commedia musicale dal Teatro Flora di Amsterdam.

Londra - Lungh. d'onda m. 365

DOMENICA 5 APRILE

16 — Liszt: Fugue on the name Bach; C. Franck: Pastorale (Organista, L. Stanton Ieffenes), V. Lambelet: Due canzoni; R. Quilter: Spring is at the Door; F. Leoni: The Drummer Boy (Mezzo soprano Vivan Lambelet). Mendelssohn: *a)* Scherzo in Mi minore; *b)* Duetto del « Songs without Words; *c)* Andante e rondò capriccioso (Pianista Maurice Cole). X: O Mistress Mine; Purcell: On the Brow of Richmond Hill; X: Summer is a Coming In; L. Wilson: The Slighted Swain (Tenore Leonard Gowings). Ernst: Romanze; Lully: Minuetto; Paganini: Burmester, Capriccio n. 13 (Violinista Harold Fairhurst). Karg-Elert: Improvvisazione; Reubek: Fuga della Sonata 94, salmo (Organista J. Stanton Jefferies). Decondray: Quattro antichi canti greci; N. Lambelet: An Eastern Serenade (Mezzo soprano Vivien Lambelet). Moszkowski: *a)* En autumne; *b)* Air de Ballet; *c)* Grande Valse in Mi (Pianista Maurice Cole). Kennedy-Fraser: An Eiskay Love Lilt; Hulbert: Elëanore (Tenore Leonard Gowings). Zsolt: Dragonflies; Chopin: Auer, Notturno in Mi minore; Sarasate: Zapatead (Violinista Harold Fairhurst). Jongen: Preludio elegiaco; Elgar: Carillon.
18 — Letture per i bambini.
21,30 — Servizio religioso.
22 — Saint-Saëns: Ascanio; Ravel: Pavane pour une Infante Défunte; Lalo: Le Roi d'Ys (Radio Orchestra diretta da Dan Godfrey).
22,30 — Chausson: Chanson Perp Auet le (Contralto Astra Desmond e orchestra). Lalo: Rapsodia Norvegese; Gillet: La lettre de Manon, intermezzo; Debussy: Marcia scozzese (Radio Orchestra).
23 — Segnale orario di Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
23,15 — Saint-Saëns: La Fiancée du Timbalier (Contralto Astra Desmond e orchestra). Massenet: Fedra, ouverture; Saint-Saëns: Le dernier Sommeil de la viege (Radio Orchestra).
23,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 6 APRILE

17 — Segnale orario da Greenwich — Moda e vanità — Musica del Trocadero.
18,30 — Letture per i bambini.
19,40 — Primavera in Svizzera (G. Wenger).
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali — Discorso della Radio associazione — Le coste di Norfolk (M. A. C. Hinton).
20,35 — C. Ross: Heroes of the Empire (Radio Orchestra diretta da Dan Godfrey). A. W. Finden: Quattro canti indiani (Ruby Helder). D. Howell: *a)* Humoresque; *b)* Spindrift; *c)* Studio in fa; *d)* Toccata (Pianista Dorothy Hovvell). E Smyth: Due canti per piccola orchestra; E. Sharpe: Essex, Suite (Radio Orchestra). Von Tilzer: The Green Grass Grew All Round; J. Hastings: Mc. Ginty (John Hastings). Chanimade: *a)* Le chaise-à-Porteurs, *b)* Petite Suite (Radio Orchestra). May Brahe: O Western Wind; A. Goetz: Melisande in the Wood; M. V. White: To Mary (Ruby Helder). Chaminade: *a)* Pas des Amphores; *b)* Réreil; *c)* Valse brillante n. 3 (Pianista Dorothy Howell). J. Bonds: A Perfect Day; A. Woodforde-Finden: A Lorer in Damascus (Radio Orchestra).
22,30 — Segnale orario da Grrenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Sig. G. K. Chesterton.
23 — E. Eatherley: Wedding Bells Radio Orchestra). Weston-Lee: Go to London; Scott Gatty: Miss Ellen (Joan Hastings). Chaminade: Callirhöe, Suite (Radio Orchestra).
23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 7 APRILE

14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.
17 — Musica d'organo.
18,30 — Letture per i bambini.
19,40 — Intorno alla Cina (F. Ayscougn).
20 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Superstizioni popolari sulla scienza e l'ingegneria (S. E. Ackermann) — Notizie locali.
20,30 — Dieci radio-vedute — Novelliere Sig.. Charles Kingsley's — Orchestra diretta da Dan Godfrey — Canti marinareschi (basso sig. Kenneth Ellis.
22,15 — « Dalla mia Finestra ».
22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — « Sette momenti critici nella Storia d'Inghilterra » (R. S. Trait).
23 — Savoy Grpheans e Savoy Havana Band.
24 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 8 APRILE

17 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Radio.
18,30 — Letture per i bambini.
19,40 — Umorismi e aneddoti del Parlamento.
20 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. T. H. Pear — Notizie locali.
20,35 — Bach: Sonata in Sol per flauto, violino e piano (J. Slater, C. Izard, G. Bryan). Grainger: Sussex Mummer's Chistmas Carol; C. Izard, Lullaby; B. Marcello: Sonata in Fa per flauto e piano (Viola S. Rebecca Clacke).
21 — Bach: *a)* Comfort Sweet, My Jesu Comes; *b)* Lord Yesu Would I Were with Thee; *c)* My Saviour Awaits Me; Beethoven: Serenata op. 25 (Soprano Dorothy Silk). P. Warlock: Preludio n. 3; Moeran: Windmills; Grainger: Irish Tune from County Derry; H. Balfour-Gardner: Molto allegro; A. Balfour-Trio elegiaco (Pianista Gordon Bryan).
21,50 — Tartini: Sonata in Sol Minore (Violinista C. Izard). Mozart: L'Amero; Handel: Cangio d'Aspetto; Goossens: Suite Op. 6 (Soprano Dorothy Silk).
22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — « In Asia Minore » (R. Allen Wroe — « I lavori settimanali nel giardino ».
23 — « A Foggy Evening ».
23,30 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 9 APRILE

14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto settimanale di grammofono.
17 — Ginnastica per le signore — Musica al Trocadero.
18,30 — Letture per i bambini.
19.30 — « Attraversando la Francia » W. H. Johnson)
19,50 — Bollettino dei prezzi per gli agricoltori.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Discorso della Società Radi del la G. Bretagna — Discorsi francesi.
20,35 — C. Massingberd: British Empire Exhibition; Waldteufel: Bien Aimés; T. Norwood: Danse des Follets (Radio Orchestra diretta da Dan Godfrey). Messager: Véronique; Fraser-Sinison: Love Will Find a Way (Mezzo soprano Wini-

fred Davis). Walter Todd. A. Goatley: Lovelight; M. Horne: A Lover's Warning; Barker: Jane (Tenore John Turner). Finck: Chopiniana, Selezione (Radio Orchestra). Eric Ross e Ida Williams. Bergé: Fête Arabe (Radio Orchestra). R. Chignell: Domheim Days; T. German: Tom Jones (Mezzo soprano Winifred Davis). Walter Todd. F. Lambert: Farewell-hou outbound Ship; A. Travers: A Mood (Tenore John Turner). Ketelbey: In a Chinese Temple Garden; Finck: The Passing Show, Selezione (Radio Orchestra).

22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di Lord Desborough — Notizie locali.

23 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.

23 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 10 APRILE

20 — Handel: « The Messiah », Oratorio.

22,45 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.

SABATO 11 APRILE

17,30 — Segnale orario da Greenwich — Ottetto Radio.

18,30 — Letture per i bambini.

19,40 — Nei mari del Sud (Sig. Clifford).

20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie Conferenza (Whitaker-Wilson) — Notizie locali.

20,30 — Mancinelli: Cleopatra, Marcia; Jessel: The Parade of the Tin Soldiers (Banda del H. M. Coldstream Guards, diretta da R. G. Evans). Sandersan: Easter Flowers; Sullivan: Dearest Heart (Soprano Sophie Rowlands; H. Fisher: Spanish Gold; K. Russel: St. Nicholas at Wade (Baritono Tom Kinniburgh).

21 — « An Hour at a Parthy ».

22 — Nicolai: Ouverture (Banda). Somerville: Do You Remember; Harty: Come, O Come, My Life's Delight; (Soprano Sophie Rowlands). Ansell: The Shoe, Ballet (Banda).

22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza F. M. Carruthers — Notizie locali.

23 — Jessel: The Wedding of the Rose; Brewer: The Cornet (Banda). Carissimi: I Triumph, I Trumph; (Baritono Tom Kinniburgh). Kling: *a*) Echo des Bastions; *b*) The Coldstream March (Banda).

23,30 — Savoy Orpheans, Savoy Havana Band, e Selma Four.

1 ant. — Fine della trasmissione.

Barcellona - Lungh. d'onda m. 325

DOMENICA 5 APRILE

18 — Ritrasmissione dal Gran Teatro Liceo — 8ª audizione sinfonica diretta dal maestro Ygor Strawinsky.

20,30 — Recitazioni del Sig. Toresky

21 — Borras de Palau: Angel, meu; Venzano: Vals; F. David: Misoli de la perla de Brasil; (Signorina Maria del Carmen Rimat).

21,12 — Rossini: Guglielmo Tell, Sinfonia; Serrano: La canciòn del Olvido; Borodine: En las estepas del Asia Central; Grieg: Peer Gint; (Sestetto Galvoz).

LUNEDI' 6 APRILE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.

19,5 — Mozart: Menuet del Re Mayor; Grieg: A la Primavera; Serrano: La Noche de Reyes; Wagner: Tannhauser, Fantasia; (Sestetto Antonhios).

19,30 — Costa: S. M. il Foxtrot; R. Vidal: *a*) Dança trionfant *b*) Pasa el amor; Camprubi: *a*) Ai quin fret, *b*) Flor cautiva; (Signorina Asunción Balcells).

22 — Botey: L'Ametller; Casals; Angels; Juncá: Montserrat; Raurich. Emporitana; Payas: Enriqueta; Vicens: Montanyes de Montgo; (Orchestra « Barcelona »).

22,50 — Chiacchiere alle Signore (J. Ararás).

23,10 — Ritrasmissione del Concerto della Sala Werner, del Tenore messicano D. Riccardo G. Lara.

MARTEDI' 7 APRILE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.

19,5 — Peli: Javá del Cheriben; Bas: El chulo; Menaco: That big blodman; Stolz: Mort d'amour; Jeves. Nubes de humo; Poli: Vaya postin.

22 — Conferenza del dottor Torello y Cendra: « La lotta contro la mortalità infantile ».

22,20 — Grieg: Sonata; Swenden: Romanza; Dunkler: La Hilandera; Popper: Rapsodia Hungara.

23,10 — Quinto concerto vocale di Quaresima.

MERCOLEDI' 8 APRILE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.

19,5 — Chiacchiere infantili.

19,10 — Recitazioni del Sig. Toresky.

19,30 — Szulc: Hup; Arkermann: Idyll Slave; Godard: Sur le lac; Saint-Saens: Allegro appassionato; Faure: Elegie; (Quintetto Nice).

22 — Inaugurazione del corso di Esperanto sotto il patronato della Federazione Esperantista Catalana.

22,20 — Mesnil: La Espero; X: Gondolata Veneziana; X. Canzone popolare catalana; X: Brindisi popolare polacco; Mozart: Le nozze di Figaro; Auditi: La Kiso; (Signorina Palmira Castellvi).

22,30 — Boildien: Le calife de Bagdad; Gounod: Faust, Selezione; Bizet: L'Arlesienne, Selezione; Delibes: Sylvia.

SABATO 11 APRILE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.

19,5 — Dolabre: Isabella; Meiken: Wabasch Blues; Ivain: La Java; Milstyne: Chocolate Soldier; Lanin: Leavin; Sentis: Coqueta; (Quintetto Nice).

19,30 — Ventriloquo Sig. Moreno.

22,15 — Il Tenore Sig. Escandell canterà dei tango messicani.

22,35 — Casals: L'Ombrella; Villan: El amor y la ruleta; Misterio: Y... es el Tranvia; Villan: El mas valiente; Bon: El saltirio de la cardina; (Signor Olivar Escoté).

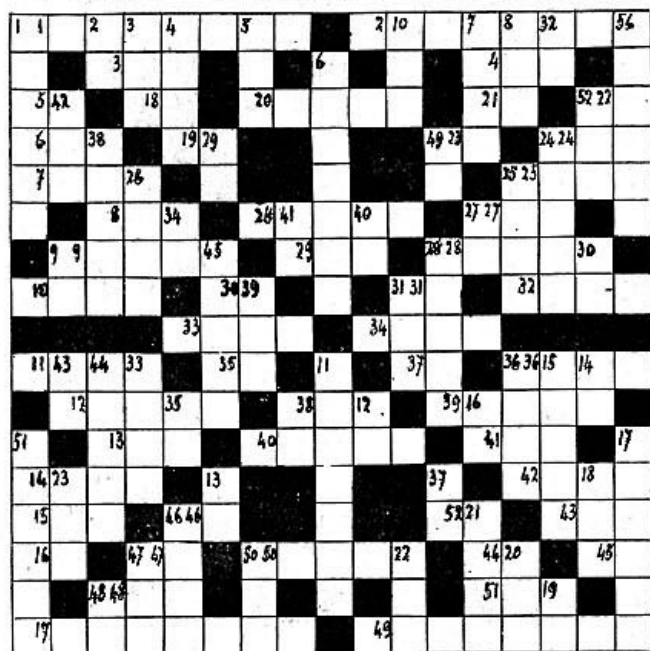
23,5 — Auber: La muta di portici, ouverture; Meyerbeer: Ugonotti, Fantasia; Thomas: Mignon, Fantasia; Wersley: Serenade Pompadour; Msandezaga: Galandrinas.

GIUOCHI A PREMIO

Spiegazione del giuoco n 2

Hanno risolto il giuoco n. 2 pubblicato nel n. 9 del 15 marzo 1925, nel tempo stabilito di 15 giorni, i seguenti signori:

Abbaticola avv. Ernesto, Lecce — Belucci Ugo, Trani — Bona Federico, Torino — Coari Gino, Fara Sabina — De Andrea cav. Lorenzo, Borgomanero — De Niederhausern Margherita, Casinalbo — Francini Federico, Roma — Mochi Massimo, Roma — Molaroni Enrico, Pesaro — Montroli Umberto, Roma — Muller Calvi Giulio, Firenze — Nitsche Augusto, Trieste — Olivieri Dr. Corrado, Torino — Pedani Angiolo, Volterra — Ravizza Ugo, Sanremo — Repetto Giovanni, Viguzzolo — Riccio Camillo, Torino — Signorini Eugenio, Firenze — Taddei Elisa, Roma — Veronesi Eolo, Perugia — Zambon A., Arsiero

5° Giuoco — rompicapo a parole intrecciate

Dall'alto al basso

1. Re di Troia.
2. Negazione.
3. Epoca.
4. Elogio.
5. Dopo.
6. Nazione infelice.
7. Solitario.
8. Non sempre.
9. Nota musicale
10. Evviva.
11. Nome di donna.
12. Preposizione.
13. Capo di Stato.
14. Preposizione.
15. Che succede.
16. Nota musicale.
17. Esalta.
18. Metallo prezioso.
19. Affermazione.
20. Capo.
21. Antico titolo regnante.
22. Avverbio di luogo.
23. Colpevoli.
24. Nozze.
25. Spazio.
26. Nonno di Achille
27. Avverbio di tempo.
28. Medicina.
29. Giorno.
30. Congiunzione latina.
31. Andare
32. Preposizione articolata.
33. Alberi
34. Dubitativo.
35. Particella pronominale.
36. Pronome plurale.
37. Pronome
38. Fornli armi.
39. Personaggio mitologico
40. Nota.
41. Congiunzione.
42. Prezioso
43. Congiunzione.
44. Argomenti per magistrati.
45. Per combattimenti.
46. Voce forestiera sinonimo di affettazione.
47. Avverbio di luogo
48. Avverbio di tempo.
49. Preposizione.
50. Nota musicale.
51. Riunione
52. Peccatrice.
56. Ninfa.

Da sinistra a destra

1. Moglie di eroe Greco.
2. Figlio di Eroe.
3. Metallo prezioso
4. Emanati dal sole.
5. Pronome.
6. Votiva.
7. Frutti.
8. Piccole navi.
9. Voce di verbo che agisce.
10. Abito monacale.
11. Albero fruttifero.
12. Lettera greca.
13. Voce di un caro verbo.
14. Cose geniali.
15. Numero.
16. Particella.
17. Mostruoso.
18. Preposizione.
19. Congiunzione.
20. Città d'Italia.
21. Nota musicale
22. Congiunzione.
23. Nota musicale.
24. Avverbio.
25. Personaggio biblico.
26. Drappi.
27. Fuggono.
28. Nome di donna.
29. Onnipotente.
30. Manca in Francia.
31. Pronome
32. Soccorso.
33. Cupe.
34. Brucia.
35. Negazione.
36. Madre di Clitennestro.
37. Pronome.
38. Antenati.
39. Profumi.
40. Capitale Europea
41. Formano le giornate
42. Dentrificio.
43. Nome mitologico.
44. Avverbio di tempo.
45. Avverbio di tempo.
46. Dubitativo.
47. Preposizione.
48. Cibo nutriente.
49. Sconfitta napoleonica.
50. Odo
51. Illumina.
52. Congiunzione.

TAGLIANDO

RADIO ORARIO

N. 12 — 4 aprile 1925

5° Giuoco a premio

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA –

ROMA - «La Poligrafica Nazionale», Via Cicerone, 56 - ROMA